

Panneau LED flexible ×1



Softbox ×1



Grille ×1



Support ×1



Contrôleur ×1



Câble
d'alimentation CA ×1



Câble DMX ×1



Support de
montage ×1

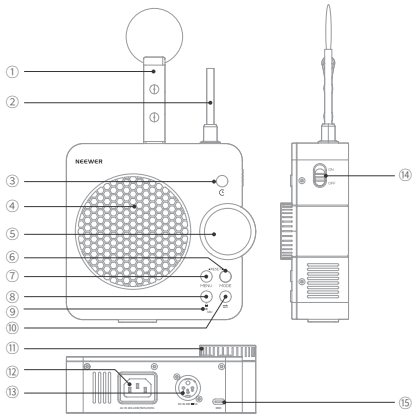
Panneau de
diffusion ×1

Panneau de
diffusion B×1



Sac de transport ×1

Illustration du produit



① Bracelet en cuir ② Câble d'alimentation
③ Bouton de mise en veille (pression courte) ④ Ventilateur
⑤ Écran ⑥ Bouton MODE (pression courte)
⑦ Bouton MENU (pression courte) ⑧ Bouton de verrouillage (pression longue)
⑨ Microphone ⑩ Sélection des réglages (pression courte)
⑪ Réglage des réglages ⑫ Entrée CA ⑬ Entrée CC
⑭ Interrupteur ON/OFF ⑮ Entrée DMX

Réinitialisation : appuyez simultanément sur les boutons Menu et Mode

Installation



① Dépliez le support qui se fixe au panneau LED comme montré sur l' image.



② Fixez le support au panneau et appuyez dessus jusqu' à ce qu' il s' enclenche.



③ Montez l' adaptateur de fixation sur un trépied d'éclairage, puis fixez le support à l' adaptateur.



④ Fixez la softbox au panneau LED à l' aide des scratchs (Important : veillez à ne pas obstruer le câble).



⑤ Connectez le contrôleur au panneau LED.



⑥ Branchez le contrôleur sur une source électrique

Installation



⑦ Accrochez le contrôleur au trépied.



⑧ Fixez le panneau de diffusion à la softbox à l' aide des scratchs.

Installation

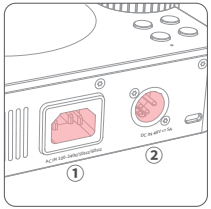


⑨ Fixez la grille à la softbox à l' aide des scratchs.

※ Le pied d' éclairage n'est pas fourni avec le produit

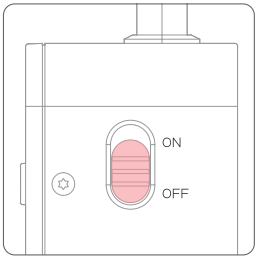
Mode d'emploi

- Méthode d'alimentation



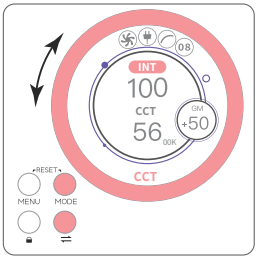
① Branchez l'appareil sur un câble d'alimentation CA.

② La source d'alimentation portable doit être de 48V.



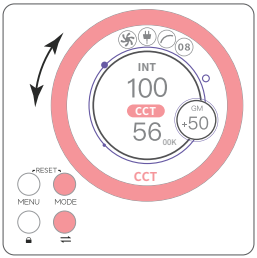
- ON/OFF

Mettez l'interrupteur en position ON/OFF pour allumer / éteindre l'appareil



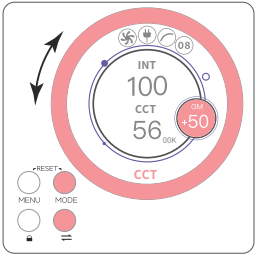
- Réglage de la luminosité

Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour sélectionner n'importe quel mode, puis appuyez sur le bouton « ⇄ » pour choisir « **INT** ». Tournez le bouton de réglage pour définir la luminosité.



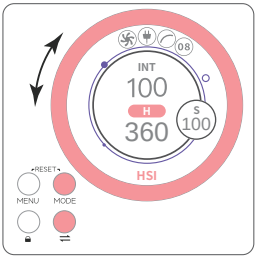
- Réglage de la température de couleur

Un bref appui sur le bouton **MODE** permet de sélectionner le mode **CCT**. Appuyez sur le bouton « ⇄ » pour sélectionner « **CCT** » puis tournez la molette pour définir la température de couleur.



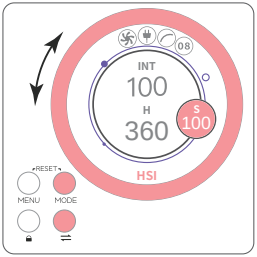
- Réglage de la valeur GM

Un bref appui sur le bouton **MODE** permet de sélectionner le mode **CCT**. Appuyez sur le bouton « ⇄ » pour sélectionner « **GM** » avant de tourner la molette pour définir la teinte **GM**.



- Réglage de la teinte

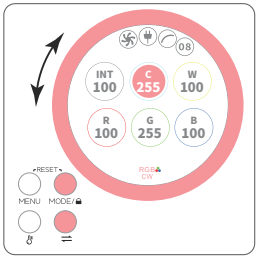
Un appui bref sur le bouton **MODE** permet de sélectionner le mode **HSI**. Appuyez sur le bouton « ⇄ » pour sélectionner « **H** » avant de tourner la molette pour définir la teinte.



- Réglage de la saturation

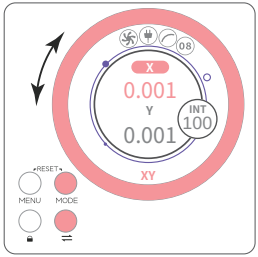
Un appui bref sur le bouton **MODE** permet de sélectionner le mode **HSI**. Appuyez sur le bouton « ⇄ » pour sélectionner « **S** » avant de tourner la molette pour définir le niveau de saturation.

Mode d'emploi



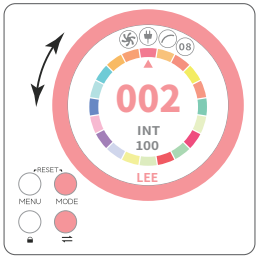
- Mode RGBCW

Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour sélectionner le mode **RGBCW**, puis appuyez sur le bouton « ⇄ » pour sélectionner et régler l'une des valeurs **R/G/B/C/W**. Tournez la molette de sélection pour modifier chaque valeur affichée à l'écran.



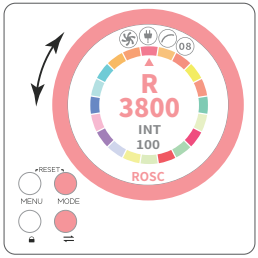
- Mode XY

Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour sélectionner le mode **XY**, puis appuyez sur le bouton « ⇄ » pour choisir **X** ou **Y**. Tournez la molette de sélection pour ajuster la valeur correspondante.



- Mode LEE

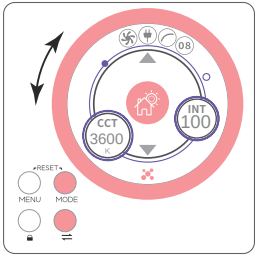
Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour sélectionner le mode **LEE**. Appuyez sur le bouton « ⇌ » pour accéder aux effets de filtre LEE. Tournez la molette de sélection pour choisir le filtre désiré.



- Mode ROSC

Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour sélectionner le mode **ROSC**. Appuyez sur le bouton « ⇌ » pour accéder aux effets de filtres ROSCO. Tournez la molette de sélection pour choisir le filtre désiré.

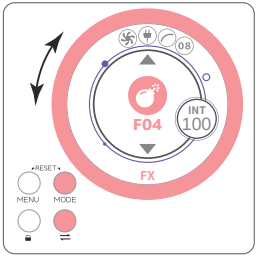
Mode d'emploi



- Mode LIGHT SOURCE

Appuyez brièvement sur le bouton MODE pour sélectionner le mode « ⁘ », puis sur le bouton « ⇌ » pour choisir le réglage de la source lumineuse (« LIGHT SOURCE »). Tournez la molette de sélection pour naviguer parmi les 17 sources lumineuses disponibles.

Lever/coucher du soleil	Effet bougie 1900K	Aube 5000K	Jour 5500K	Lumière du jour 6500K
Temps nuageux 7000K	Clair de lune 8000K		Ciel bleu 10000K	Lampe à incandescence 3200K
Lampe vidéo 3300K	Lampe pilote 3400K		Lampe 5600 Dysprosium 5600K	Lampe au dysprosium (lumière du jour) 6000K
Lampe à vapeur de sodium 2200K	Lampe halogène blanc chaud 2700K		Lampe halogène blanche 4300K	Lampe à arc court au xénon. 6200K



- Mode SCENE

Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour sélectionner le mode **FX**, puis appuyez sur le bouton « ⇄ » pour choisir l'une des scènes. Tournez le bouton de réglage pour passer d'une scène à l'autre.

Mode d'emploi

Effets spéciaux préréglés

F01	Effet éclair	F02	Paparazzi	F03	Ampoule défectueuse
F04	Explosion	F05	Soudage	F06	Effet d'éclair CCT
F07	Effet d'éclair HUE	F08	Impulsion CCT	F09	Impulsion HUE
F10	Voiture de police	F11	Bougie	F12	Boucle HUE
F13	Boucle CCT	F14	Boucle INT	F15	Écran TV
F16	Feux d'artifice	F17	Fête		Musique

- Menu

Symbole	Fonction	Rég.	Description
P	100W		Puissance actuelle
i	V1.1.7		Version actuelle du logiciel
	RESET ALL SETTINGS	YES	Restaurer les paramètres d'usine
		NO	
	INFINITY CH		Mode Infini
		CH	Mode 2,4G
		OFF	Désactiver la connexion sans fil
	INFINITY RESET	YES	Réinitialisation à l'infini
		NO	
CH	◄ 99 ►	1~99	Paramètres du canal
	◄ ►		Courbe de gradation linéaire
			Courbe de gradation en S
			Courbe de gradation logarithmique
			Courbe de gradation exponentielle

Symbole	Fonction	Rég.	Description
DMX		YES	Activation de la connexion DMX
		NO	Désactivation de la connexion DMX
	◄ 99 ►	1~512	Adresse du canal DMX
	◄ ►		DMX smooth OFF
			DMX smooth
			DMX super smooth
			Extinction immédiate après la perte du signal DMX
		60S	Extinction dans une minute après la perte du signal DMX
		120S	Extinction dans deux minutes après la perte du signal DMX
			Mémorisation des derniers réglages utilisés après une perte de signal DMX

Symbole	Fonction	Rég.	Description
	◄ 12 ►	1	DMX MODE1: CCT&RGB(8 bit)
		2	DMX MODE2: CCT(8 bit)
		3	DMX MODE3: CCT&HSI(8 bit)
		4	DMX MODE4: RGB(8 bit)
		5	DMX MODE5: HSI(8 bit)
		6	DMX MODE6: GEL(8 bit)
		7	DMX MODE7: XY(8 bit)
		8	DMX MODE8: Source(8 bit)
		9	DMX MODE9: FX(8 bit)
		10	DMX MODE10: RGBCW(8 bit)
		11	DMX MODE11: ULtimate mode(8 bit)
		12	DMX MODE12: neewer mode(8 bit)

Mode d'emploi

- Mode 2,4G





① Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour accéder au menu, puis tournez la molette de sélection pour choisir « ». Appuyez sur « ⇄ » pour accéder au sous-menu, tournez la molette pour sélectionner « **CH** », puis appuyez brièvement sur « ⇄ » pour confirmer les réglages et quitter le menu secondaire.

② Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour accéder au menu et tournez la molette de sélection pour choisir CH. Appuyez ensuite sur « ⇄ » pour accéder au sous-menu et tournez la molette pour sélectionner l'un des canaux compris entre CH00 et CH99. Enfin, appuyez brièvement sur « ⇄ » pour confirmer les réglages et quitter le menu.

③ En mode 2.4G, configurez plusieurs lampes LED sur le même canal, par exemple CH88. Ainsi, tout ajustement effectué sur l'une des lampes sera automatiquement synchronisé avec les autres.

- Mode INIFINITY





① Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour accéder au menu, puis tournez la molette de réglage pour sélectionner « ». Appuyez sur « » pour accéder au sous-menu, tournez la molette pour sélectionner « », puis appuyez sur « » pour confirmer les réglages et quitter le sous-menu.

② L'éclairage est réglable à partir de l'application NEEWER via une connexion Bluetooth. Pour accéder à de plus amples informations, veuillez scanner le QR code qui se trouve sur la carte fournie avec le produit.

※ Veuillez réinitialiser la fonction Infinity avant de vous connecter à l'APP. Pour effectuer une réinitialisation, appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour entrer dans le menu. Tournez ensuite la molette et sélectionnez INFINITY RESET pour réinitialiser la connexion Infinity.

- Courbes de gradation





Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour accéder au menu. Tournez la molette pour sélectionner « ». Appuyez ensuite sur le bouton « » pour accéder au sous-menu et tournez la molette pour choisir la courbe S, Log, Exp ou Linear. Après avoir choisi la courbe de gradation, appuyez brièvement sur « » pour confirmer le choix et quitter le menu.

- Connexion à une console DMX



① Activation/Désactivation du DMX

Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour accéder au menu, puis tournez le bouton de réglage pour sélectionner l'option **DMX**. Appuyez sur le bouton « » pour entrer dans le sous-menu, puis tournez la molette de réglage pour choisir « ON » ou « OFF » afin d'activer ou de désactiver le **DMX**.



② Réglage du canal DMX

Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour accéder au menu et tournez la molette pour sélectionner l'option **DMX**. Appuyez ensuite sur le bouton « » pour entrer dans le sous-menu et tournez la molette pour choisir entre les canaux 1 à 512.

※ En mode DMX, veuillez vous référer au « Tableau des canaux DMX du AF200C » ci-joint pour les modes de contrôle disponibles.



③ DMX Smooth

Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour entrer dans le menu et tournez la molette pour sélectionner l'option « ». Appuyez ensuite sur le bouton « » pour accéder au sous-menu, puis tournez le bouton de réglage pour ajuster la fluidité du DMX (effet « smoothing »).



④ Perte de signal DMX

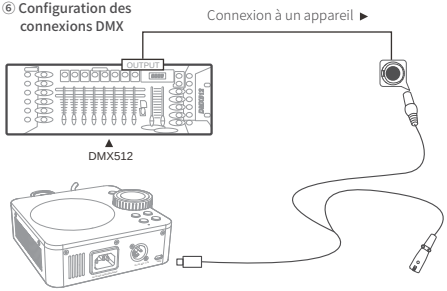
Pour entrer dans le menu, appuyez brièvement sur le bouton **MENU**. Tournez la molette pour sélectionner l'option « ». Appuyez ensuite sur « » pour accéder au sous-menu, puis tournez la molette pour effectuer un ajustement relative à la perte de signal DMX



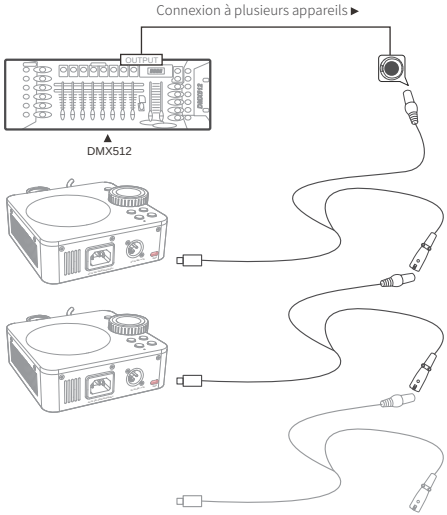
⑤ Mode DMX

Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour entrer dans le menu, puis tournez la molette de sélection pour sélectionner « ». Appuyez sur le bouton« » pour entrer dans le sous-menu, puis tournez la molette pour sélectionner le mode DMX 1 à 12.

⑥ Configuration des connexions DMX



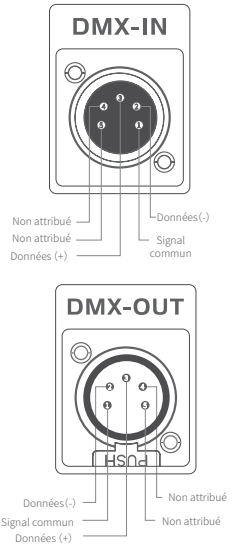
Mode d'emploi



Remarque : Lors de la connexion de plusieurs appareils, la sortie DMX OUT du dernier appareil doit être connectée à la terminaison DMX standard.

- Lors de l'achat de câbles DMX auprès d'un tiers, veuillez vérifier le protocole d'interface et vous assurer qu'il est compatible avec le panneau LED.

Le protocole d'interface DMX est indiqué ci-dessous :



Mode d'emploi

- Messages d'avertissement

HVP — Protection contre les surtensions	LVP — Protection contre les sous-tensions
Protection contre la surchauffe	NTC — Anomalie NTC
OTP — Anomalie du ventilateur	

Avertissements

1. Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs.
2. Ne regardez pas directement la lumière pour protéger vos yeux.
3. Gardez le produit à l'écart des matériaux inflammables ou explosifs.
4. Ne l'utilisez pas dans des environnements pluvieux ou humides.
5. Ne touchez pas le produit avec les mains mouillées.
6. Éteignez-le lorsqu'il n'est pas en cours d'utilisation.
7. Il est conseillé de ranger le produit dans un endroit sec et bien ventilé, à l'abri de la chaleur et des champs magnétiques si vous n'envisagez pas d'utiliser l'éclairage pendant quelque temps.

Caractéristiques techniques

Modèle	AF200C
Entrée	AC 100-240V/50~60 Hz, DC 48V/5A
Puissance	200W
Éclairage maximal	25000 Lx@0.5M(5600K) 8000 Lx@1M(5600K)
Modes d'éclairage	CCT/HSI/RGBCW/XY/GEL/SOURCE/FX
Indice de rendu des couleurs	CRI ⩾95, TLCI ⩾97
Plage de luminosité	0~100
Plage de température de couleur	2500K~10000K
Coordonnées de couleur X/Y	0.0000-0.8000
Effets spéciaux	18
Valeur GM	-50~+50
Teinte	0~360
Saturation	0~100
R/G/B/C/W	0~255
Light source	17