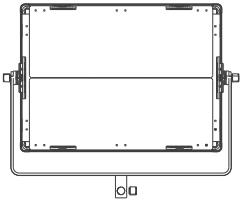
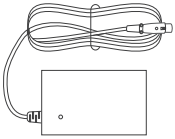
## Préface

Nous vous remercions de votre confiance et de votre achat de l'éclairage LED professionnel AP150B. Ce qui distingue cet éclairage des autres, c'est sa haute intensité, sa reproduction fidèles des couleurs et sa large plage de température de couleur. Alimenté par batterie ou sur secteur, l'éclairage dispose de 3 modes : CCT, FX et Source (Source Matching), ainsi que de 12 effets spéciaux pour s'adapter à divers scénarios. Compatible avec notre application, vous pouvez également contrôler l'éclairage directement depuis le panneau de contrôle, via une connexion 2,4G ou DMX, pour répondre aux exigences de tout environnement professionnel.

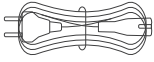
## Contenu du paquet



Panneau LED AP150B
X1



Adaptateur d'alimentation
X1



Câble d'alimentation
X1



Attache
X2

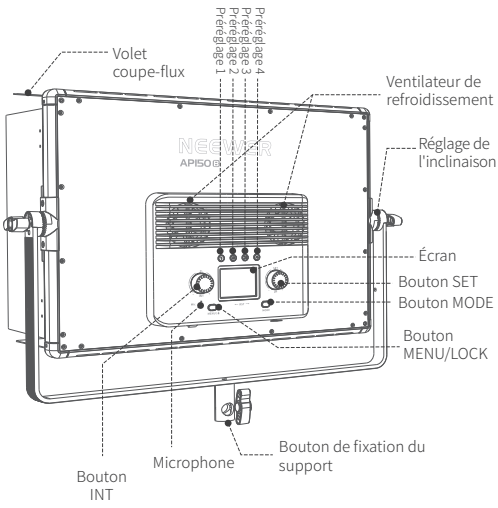


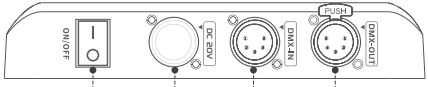

Sac de transport
X1




Notice X1

## Illustration du produit



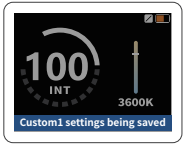




Interrupteur ON/OFF | Prise d'entrée DC | Port d'entrée DMX | Port de sortie DMX

## Fonctions de base

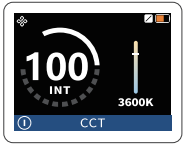
- Préréglages 1/2/3/4

Dans le mode actuel, appuyez longuement sur :




Sauvegarde des paramètres actuels

Appui court




Rappel rapide des derniers réglages enregistrés

- Bouton INT

Appuyez brièvement sur ce bouton lorsque le menu est affiché pour quitter le menu
Augmenter / Diminuer : tournez dans le sens (ou le sens inverse) des aiguilles d'une montre pour augmenter ou diminuer le niveau de luminosité

- Bouton SET

Un appui court permet de naviguer dans les éléments sélectionnés de la liste de **MENU**
Tourner le bouton vous permet de régler les paramètres dans le sous-menu ou de faire défiler le **MENU**

- Bouton MENU/VERROUILLAGE

Appui court : Pour accéder au **MENU**
Appui long: marche/arrêt

- Bouton MODE

Chaque pression brève du bouton MODE permet de sélectionner les modes CCT, FX ou SOURCE.

- Réinitialisation Bluetooth

Appui long : Bouton MENU/ + Bouton MODE

## C. Fn : Fonctions personnalisées

FR

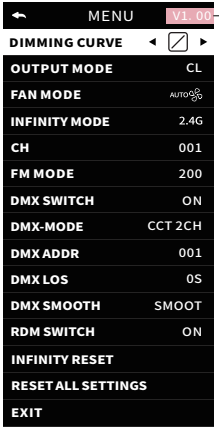
Cette fonction est personnalisable sur la base du tableau ci-dessous

| Nom de la fonction personnalisée | Fonction | Icône | Description de la fonction |
|---|---|---|---|
| DIMMING CURVE | Courbe de gradation | | S |
| | | | Log |
| | | | Exp |
| | | | Linéaire |
| OUTPUT MODE | Mode de sortie | CL | Mode luminosité constante |
| | | CP | Mode de sortie maximale |
| FAN MODE | Mode ventilateur | HIGH | Mode haute vitesse |
| | | MED | Mode vitesse moyenne |
| | | MUTE | Mode silencieux |
| | | AUTO | Mode automatique |
| INFINITY MODE | Mode sans fil | | Démarrage de la connexion Infinity |
| | | 2.4G | Activation du CH |
| CH | Canaux | 000-099 | Canaux : 000-099 |
| FM MODE | Mode fréquence | 180-220 (±2) | Incrément : 100Hz. L'utilité est d'éliminer les scintillements lors des prises de vue à vitesse d'obturation élevée. |
| DMX SWITCH | DMX on/off | ON | On |
| | | OFF | Off |
| DMX-MODE | Modes DMX | CCT 2CH | 5 modes |
| | | Source 2CH | |
| | | FX 6CH | |
| | | ULtimate mode 7CH | |
| | | NEEWER mode 7CH | |
| DMX ADDR | Canaux DMX | 001-512 | Canaux : 001-512 |

## C. Fn : Fonctions personnalisées

| Nom de la fonction personnalisée | Fonction | Icône | Description de la fonction |
|---|---|---|---|
| DMX LOS | Perte du signal DMX | 0 S | Arrêt immédiat |
| | | 60 S | Arrêt lent |
| | | 180 S | Arrêt après 2 minutes |
| | | SAVE | Sauvegarde des paramètres actuels |
| DMX SMOOTH | Fluidité du DMX | SMOOTH | Fluide |
| | | SUPER SMOOTH | Très fluide |
| | | OFF | Arrêt |
| RDM SWITCH | RDM on/off | ON | On |
| | | OFF | Off |
| INFINITY RESET | Réinitialisation du mode INFINITY | YES | Oui |
| | | NO | Non |
| RESET ALL SETTINGS | Réinitialisation d'usine | YES | Oui |
| | | NO | Non |
| EXIT | Pour quitterle menu | – | – |

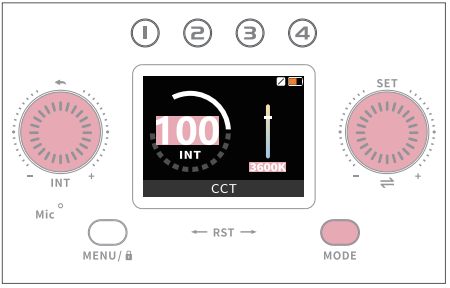
### Menu UI




## Aperçu des différents modes



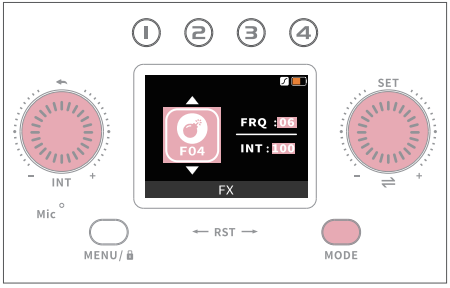
CCT




Appuyez brièvement sur le bouton '**MODE**' pour passer en mode '**CCT**'. Tournez le bouton **SET** pour ajuster la température de couleur de 2500K à 8500K, ou tournez le bouton **INT** pour régler la luminosité de 0 % à 100 % par incréments de 0,1 %.

## Aperçu des différents modes

**FX**




Appuyez brièvement sur le bouton '**MODE**' pour passer en mode '**FX**'. Appuyez brièvement sur le bouton **SET** pour accéder au menu des effets FX , ou tournez-le pour choisir différents entre modes d'effets/vitesses. Une rotation du bouton **INT** permet de régler la luminosité de 0 % à 100 % par incréments de 0,1 %.

### Modes de scène

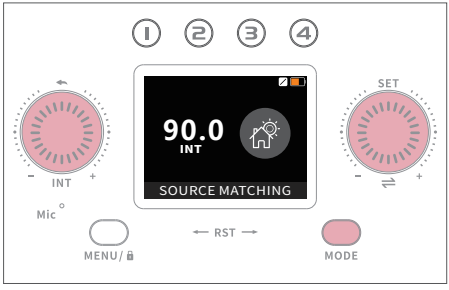





## Aperçu des différents modes

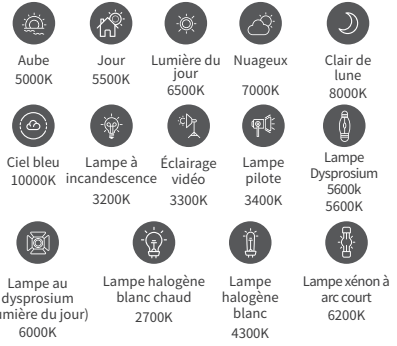


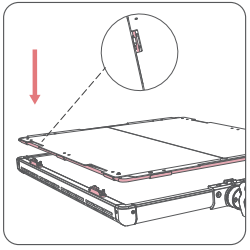
**SOURCE MATCHING (Mode SOURCE MATCHING)**




Une pression brève permet d'accéder au mode '**SOURCE MATCHING**'. Tournez le bouton **SET** pour choisir l'une des 14 sources de lumière. Une rotation du bouton **INT** permet de régler la luminosité de 0 % à 100 % par incréments de 0,1 %.

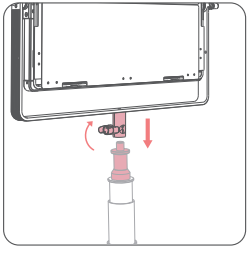
### Modes / Effet d'éclairage





① Installation des volets coupe-flux

Alignez les volets coupe-flux avec la lampe (voir illustration). Appuyez fermement dessus pour le connecter solidement à la lampe.

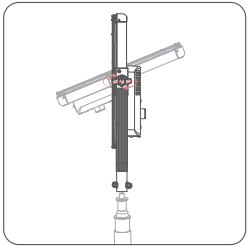


② Installation du trépied

Fixez le support en forme de 'U' sur le pied d'éclairage à l'aide de la vis de fixation.

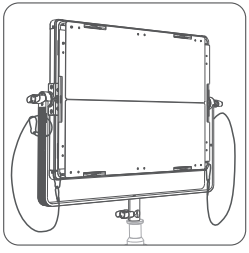
Guide d'installation





③ Réglez l'angle du panneau LED à la position souhaitée. Tournez la vis de fixation dans le sens des aiguilles d'une montre pour serrer le support.

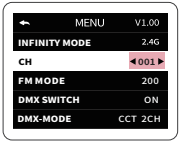
Note: Le pied pour éclairage de studio n'est pas inclus dans les accessoires. Il est disponible à l'achat sur notre site web.



④ Installation de l'attache

Fixez les crochets au support et autour du déflecteur.

- Réglages des canaux

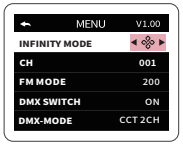



Connexion -2,4G-
Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour accéder à l'interface du menu. Tournez le bouton **SET** pour choisir le **INFINITY MODE**, puis appuyez brièvement sur le bouton **SET** et tournez-le à nouveau pour sélectionner l'option **2,4G**. Appuyez brièvement sur le bouton **SET** pour valider le canal sélectionné.

Tournez le bouton **SET** sur **CH**, appuyez brièvement sur le bouton **SET** pour régler le canal, et encore une fois pour confirmer le canal sélectionné.

※ Dans le mode 2,4G, lorsque plusieurs lampes LED sont réglées sur le même canal (par exemple, CH:08), le réglage des paramètres d'une lampe s'appliquera également aux autres lampes, à condition qu'elles soient réglées sur le même canal.

- Contrôle via l'application Neewer pour Smartphone




Connexion INFINITY
Un appui court sur le bouton **MENU** permet d'accéder à l'interface du menu. Tournez le bouton **SET** pour sélectionner le mode INFINITY, puis appuyez brièvement sur le bouton **SET** et tournez-le à nouveau pour sélectionner l'option. Appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour activer la connexion Infinity.

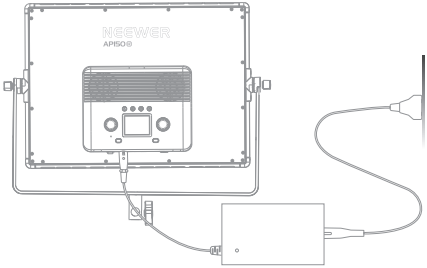
Pour contrôler l'appareil à partir d'un téléphone portable, vous devez connecter l'appareil via l'application NEEWER. Pour plus d'informations, veuillez scanner le code QR sur la page du guide de l'application.

※ Avant de vous connecter via l'application, veuillez réinitialiser le mode INFINITY. Dans ce mode, appuyez sur le bouton MENU/ + le bouton MODE, ou accédez au menu et sélectionnez l'option INFINITY RESET pour réinitialiser le mode INFINITY.

Mode d'emploi

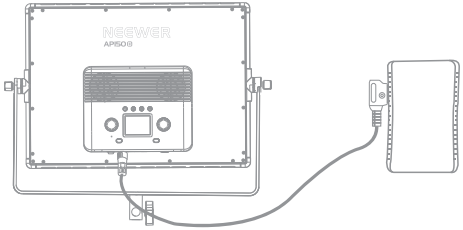


Mode d'alimentation 1 : Alimentation grâce à l'adaptateur d'alimentation fourni. Branchez une extrémité de l'adaptateur dans la prise d'alimentation du panneau lumineux et connectez l'autre extrémité à une prise de courant. Allumez l'interrupteur (**ON**) et icône « ». sera visible à l'écran.

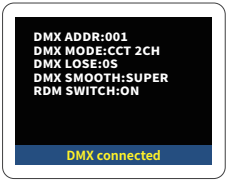



※ Avant de déconnecter le câble d'alimentation, appuyez sur la pièce en métal du connecteur pour le retirer.

Mode d'alimentation 2 : Alimentation par batterie V-Mount. Connectez une extrémité du câble (connectivité D-tap vers XLR à quatre broches) à la prise d'alimentation du panneau LED et l'autre extrémité à une batterie V-mount. Allumez l'interrupteur d'alimentation (**ON**) et l'écran affiche une icône « ».

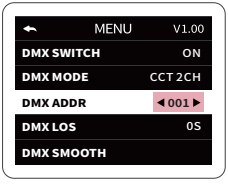



※ Le câble avec une connectivité D-Tap vers XLR femelle 4 broches doit être acheté séparément.




● Connexion DMX (lors de la connexion à une console)

Appuyez longuement sur le bouton MENU pour accéder à l'interface MENU. Sélectionnez l'option **DMX** et réglez-la sur **ON**. Connectez le câble DMX comme indiqué (voir image à gauche) pour vous connecter à la console DMX.




● Réglage du canal DMX (en cas de connexion à une console)

◎ Lorsque l'interface de connexion DMX est affichée, il suffit de tourner le bouton **SET** pour définir le canal.

◎ Appuyez longuement sur le bouton MENU pour accéder à l'interface MENU. Sélectionnez l'option << **DMX ADDR**>> pour régler le canal.

● Déconnexion de la console DMX

◎ Débranchez le câble reliant la console DMX et le lampe.

◎Appuyez longuement sur le bouton **MENU** pour accéder à l'interface MENU et réglez le statut DMX sur "**OFF**".

● Sélection du canal :

Après l'activation du mode DMX, vous pouvez vous connecter à la console. Réglez la console sur un canal DMX correspondant, afin d'effectuer diverses modifications de fonctions. Cette configuration permet de connecter une ou plusieurs consoles.

* Dans le mode DMX, le canal de contrôle est le 1 par défaut.
* Dans le mode DMX, les canaux disponibles sont 1-512.
* Si le signal DMX est perdu, la lumière rappellera le dernier signal utilisé.

● Contrôle de la console DMX:

※ En mode DMX, veuillez vous référer à l'annexe <<AP150B DMX Channel Table>> pour les schémas de contrôle correspondants.

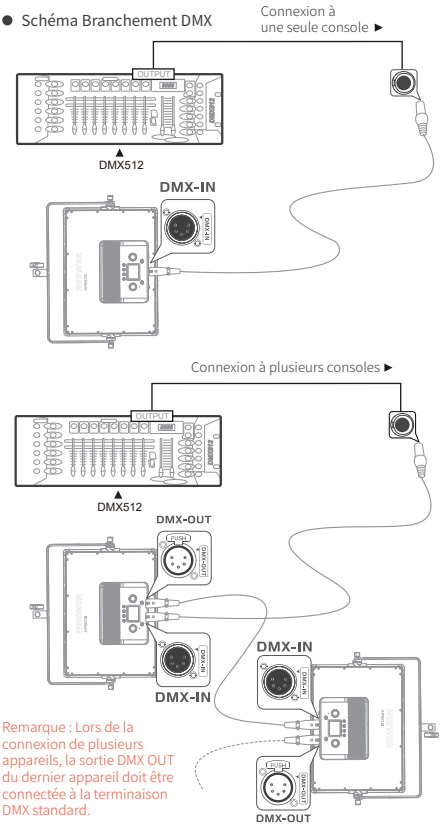
1. Connexion du câble DMX à la console DMX.
2. Connexion du câble DMX à la lampe.



Mode d'emploi



● Schéma Branchement DMX

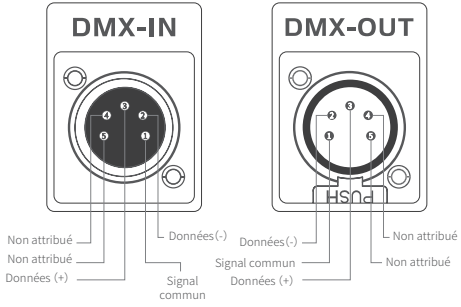



Remarque : Lors de la connexion de plusieurs appareils, la sortie DMX OUT du dernier appareil doit être connectée à la terminaison DMX standard.

## Mode d'emploi

- Lors de l'achat de câbles DMX auprès d'un tiers, veuillez vérifier le protocole d'interface et vous assurer qu'il est compatible avec le panneau LED.

**Le protocole d'interface DMX est indiqué ci-dessous :**




## Précautions de sécurité

FR

1.Évitez de regarder directement les lumières pour ne pas nuire à votre vision.

2.Assurez une bonne dissipation de la chaleur en ne couvrant pas les évents avec des vêtements ou d'autres objets.

3.Ne touchez pas le produit avec des mains mouillées, car cela pourrait endommager le panneau de circuit.

4.Ne démontez jamais le produit et n'essayez pas de modifier le panneau de circuit.

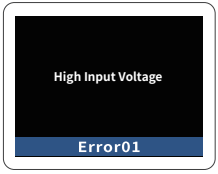
5.Conserver le produit à l'abri de la lumière directe du soleil afin d'éviter tout dommage potentiel.

6.Débranchez toujours le cordon d'alimentation lorsque le produit n'est pas utilisé.

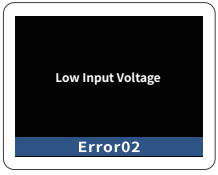
7.Après utilisation, laissez le produit refroidir avant de le ranger dans un sac afin d'éviter que les ampoules LED ne soient endommagées par la chaleur.

## Avertissements

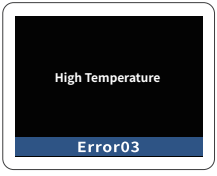
- Protection contre une tension trop élévée



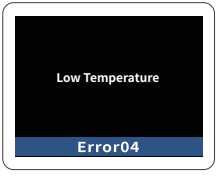

- Protection contre une tension trop basse.




- Protection haute température




- Protection basse température




## Caractéristiques techniques

| | |
|---|---|
| Modèle | AP150B |
| LED | 1440PCS |
| Sortie | 150W |
| Indice de rendu des couleurs | IRC 96+/TLCI 97+ |
| Illuminance maximale | 49500Lx@0.5M,17200Lx@1M |
| Température de couleur | 2500K-8500K (par incréments de 100K) |
| Plage de gradation | 0-100% (incréments de 0,1%) |
| Scènes | 13 |
| Light Source Matching | 14 |
| Alimentation électrique | Adaptateur électrique (20V)/ Batterie V-Mount (14.8-26V) |
| Angle du faisceau | 45° |
| Méthodes de contrôle | APP, 2,4G, panneau, contrôle DMX |
| Température de fonctionnement | 14-104°F/-10-40°C |
| Dimensions | 20,6' x16,9' x3,4' /523x430x86mm |
| Poids | 10lb/4,6kg |