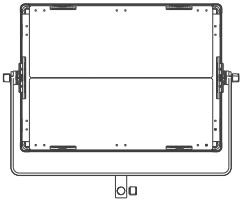
Aperçu du produit

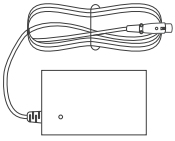
Nous vous remercions d'avoir choisi ce produit de chez **NEEWER®**.

L'AP150C est un panneau LED professionnel. Il dispose de 7 modes d'éclairage (CCT, HSI, RGBCW, GEL, FX, XY, et SOURCE) et il peut être alimenté sur secteur ou sur batterie. Le panneau intègre plusieurs modes de contrôle grâce à l'application NEEWER, au système sans fil 2,4G, aux boutons du panneau de contrôle, ou aux contrôleurs DMX pour obtenir des effets d'éclairage optimaux.

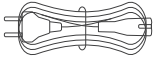
Contenu du paquet



Panneau LED AP150C
X1



Adaptateur d'alimentation
X1



Câble d'alimentation
X1



Attache
X2

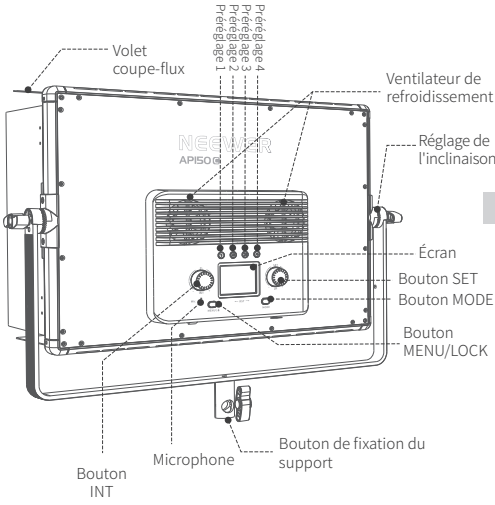


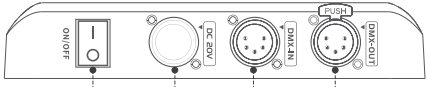
Sac de transport
X1



Notice X1

Illustration du produit





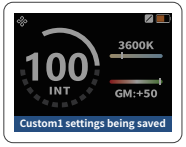
Interrupteur ON/OFF | Prise d'entrée DC | Port d'entrée DMX | Port de sortie DMX

FR

Fonctions de base

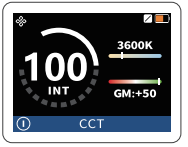
- Préréglages 1/2/3/4

Dans le mode actuel, appuyez longuement sur :



Sauvegarde des paramètres actuels

Appui court



Rappel rapide des derniers réglages enregistrés

FR

- Bouton INT

Appuyez brièvement sur ce bouton lorsque le menu est affiché pour quitter le menu
Augmenter / Diminuer : tournez dans le sens (ou le sens inverse) des aiguilles d'une montre pour augmenter ou diminuer le niveau de luminosité

- Bouton SET

Un appui court permet de naviguer dans les éléments sélectionnés de la liste de **MENU**
Tourner le bouton vous permet de régler les paramètres dans le sous-menu ou de faire défiler le **MENU**

- Bouton MENU/VERROUILLAGE

Appui court : Pour accéder au **MENU**
Appui long: marche/arrêt

- Bouton MODE

Appui court : Pour passer d'un mode à l'autre (CCT/HSI/RGB-CW/GEL/FX/XY/SOURCE)

- Réinitialisation Bluetooth

Appui long : Bouton MENU/ + Bouton MODE

C. Fn : Fonctions personnalisées

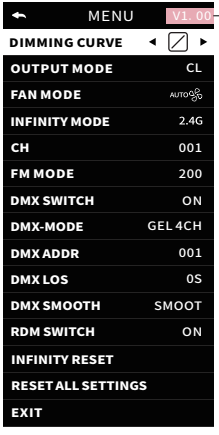
Cette fonction est personnalisable sur la base du tableau ci-dessous

Nom de la fonction personnalisée	Fonction	Icône	Description de la fonction
DIMMING CURVE	Courbe de gradation		S
			Log
			Exp
			Linéaire
OUTPUT MODE	Mode de sortie	CL	Mode luminosité constante
		CP	Mode de sortie maximale
FAN MODE	Mode ventilateur	HIGH	Mode haute vitesse
		MED	Mode vitesse moyenne
		MUTE	Mode silencieux
		AUTO	Mode automatique
INFINITY MODE	Mode sans fil		Démarrage de la connexion Infinity
		2.4G	Activation du CH
CH	Canaux	000-099	Canaux : 000-099
FM MODE	Mode fréquence	180-220 (±2)	Incrément : 100Hz. L'utilité est d'éliminer les scintillements lors des prises de vue à vitesse d'obturation élevée.
DMX SWITCH	DMX on/off	ON	On
		OFF	Off
DMX-MODE	Modes DMX	CCT&RGB 8CH	12 modes
		CCT 4CH	
		CCT&HSI 7CH	
		RGB 5CH	
		HSI 4CH	
		GEL 4CH	
		XY 4CH	
		Source 4CH	
		FX 7CH	
		RGBCW 6CH	
		ULtimate mode 9CH	
		NEEWER 7CH	
DMX ADDR	Canaux DMX	001-512	Canaux : 001-512

C. Fn : Fonctions personnalisées

Nom de la fonction personnalisée	Fonction	Icône	Description de la fonction
DMX LOS	Perte du signal DMX	0 S	Arrêt immédiat
		60 S	Arrêt lent
		180 S	Arrêt après 2 minutes
		SAVE	Sauvegarde des paramètres actuels
DMX SMOOTH	Fluidité du DMX	SMOOTH	Fluide
		SUPER SMOOTH	Très fluide
		OFF	Arrêt
RDM SWITCH	RDM on/off	ON	On
		OFF	Off
INFINITY RESET	Réinitialisation du mode INFINITY	YES	Oui
		NO	Non
RESET ALL SETTINGS	Réinitialisation d'usine	YES	Oui
		NO	Non
EXIT	Pour quitterle menu	–	–

Menu UI

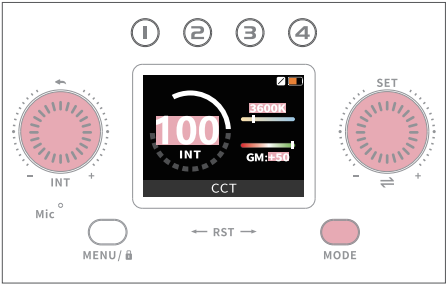


Il existe trois façons de quitter le MENU.

1. Appuyez brièvement sur le bouton ↩ **INT**.
2. Appuyez brièvement sur le bouton **MODE**.
3. Sélectionnez "**EXIT**" et appuyez brièvement sur le bouton **SET**.

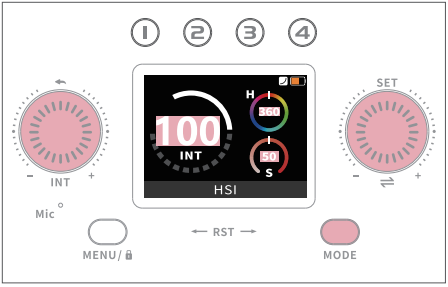
Aperçu des différents modes

CCT



Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour passer en mode **CCT**. Ensuite, appuyez sur le bouton **SET** pour basculer entre les différents paramètres. Tournez le bouton pour définir la température de couleur (2500K-10000K) ou la valeur GM (-50 à +50). Tournez le bouton **INT** pour ajuster la luminosité de 0 à 100% (±0,1%).

HSI



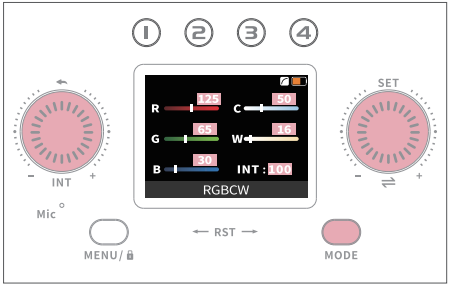
Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour passer en mode **HSI**. Vous pouvez ensuite utiliser le bouton **SET** pour basculer entre les différents paramètres. Tournez le bouton pour définir lles teintes (de 0 à 360 degrés) ou la saturation (de 0 à 100 %). Tournez le bouton **INT** pour ajuster la luminosité, qui peut aller de 0 à 100 %, par incréments de 0,1 %.

FR

Aperçu des différents modes

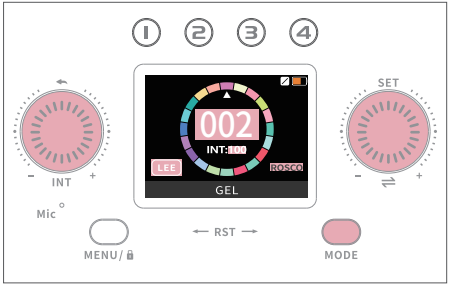
FR

RGBCW



Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour passer en mode **RGBCW**. Appuyez sur le bouton **SET** pour basculer entre les différents paramètres. Tournez le bouton pour régler les valeurs R, V, B, C et W (0-255). Tournez le bouton **INT** pour régler la luminosité de 0 à 100 % (±0,1 %).

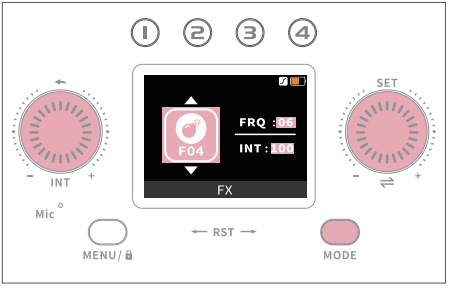
GEL



Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour passer en mode **GEL**. Appuyez sur le bouton **SET** pour basculer entre les différents paramètres. Tournez le bouton pour sélectionner les gels de couleur **LEE** (20 gels) et **ROSCO** (20 gels). Tournez le bouton **INT** pour régler la luminosité de 0 à 100 % (±0,1 %).

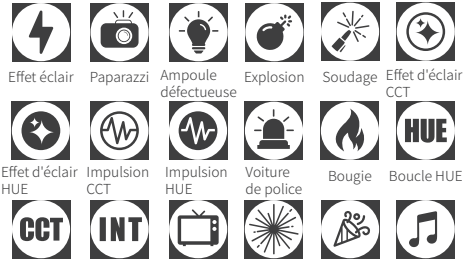
Aperçu des différents modes

FX



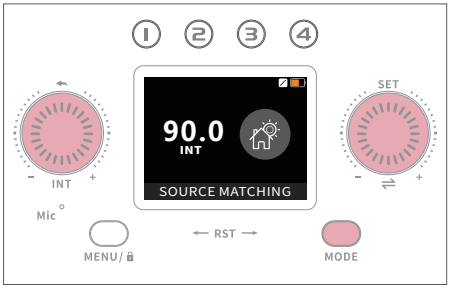
Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour passer en mode **FX**. Appuyez sur le bouton **SET** pour basculer entre les différents paramètres. Tournez le bouton pour sélectionner les scènes ou régler la vitesse de l'effet d'éclairage. Tournez le bouton **INT** pour régler la luminosité de 0 à 100% (±1%)

Modes de scène



Aperçu des différents modes

SOURCE MATCHING



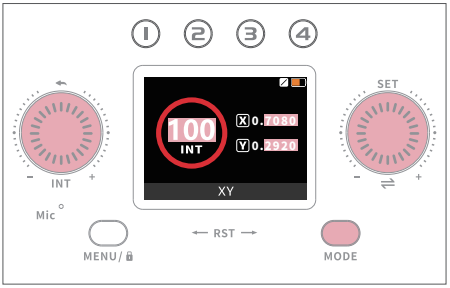
Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour passer en mode de **SOURCE MATCHING**. Tournez le bouton **SET** pour sélectionner différentes sources lumineuses. Tournez le bouton **INT** pour régler la luminosité de 0 à 100 % (±0,1 %).

Modes / Effet d'éclairage

Lever/coucher du soleil 1800K	Lumière des bougies 1900K	Aube 5000K	Jour 5500K	Lumière du jour 6500K	Nuageux 7000K
Clair de lune 8000K	Ciel bleu 10000K	Lampe à incandescence 3200K	Éclairage vidéo 3300K	Lampe pilote 3400K	Lampe Dysprosium 5600k 5600K
Lampe au dysprosium (lumière du jour) 6000K	Lampe à vapeur de sodium 2200K	Lampe halogène blanc chaud 2700K	Lampe halogène blanc 4300K	Lampe xénon à arc court 6200K	

Aperçu des différents modes

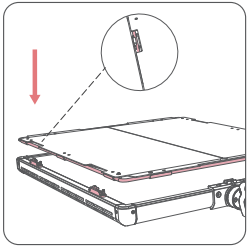
XY



Appuyez brièvement sur le bouton **MODE** pour passer en mode **XY**. Appuyez sur le bouton **SET** pour basculer entre les différents paramètres. Tournez rapidement le bouton pour régler les valeurs X/Y (0,0000~0,8000). Tournez le bouton **INT** pour régler la luminosité de 0 à 100 % (±0,1 %).

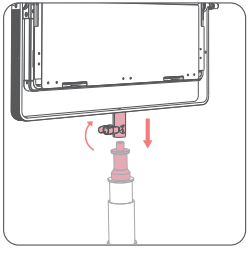
FR

FR



① Installation des volets coupe-flux

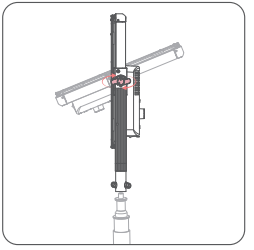
Alignez les volets coupe-flux avec la lampe (voir illustration). Appuyez fermement dessus pour le connecter solidement à la lampe.



② Installation du trépied

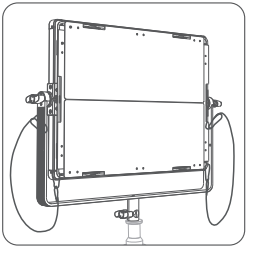
Fixez le support en forme de 'U' sur le pied d'éclairage à l'aide de la vis de fixation.

Guide d'installation



③ Réglez l'angle du panneau LED à la position souhaitée. Tournez la vis de fixation dans le sens des aiguilles d'une montre pour serrer le support.

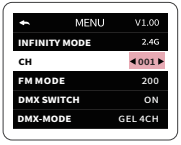
Note: Le pied pour éclairage de studio n'est pas inclus dans les accessoires. Il est disponible à l'achat sur notre site web.



④ Installation de l'attache

Fixez les crochets au support et autour du déflecteur.

- Réglages des canaux

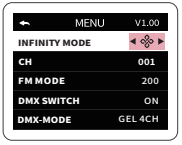


Connexion -2,4G-
Appuyez brièvement sur le bouton **MENU** pour accéder à l'interface du menu. Tournez le bouton **SET** pour choisir le **INFINITY MODE**, puis appuyez brièvement sur le bouton **SET** et tournez-le à nouveau pour sélectionner l'option **2,4G**. Appuyez brièvement sur le bouton **SET** pour valider le canal sélectionné.

Tournez le bouton **SET** sur **CH**, appuyez brièvement sur le bouton **SET** pour régler le canal, et encore une fois pour confirmer le canal sélectionné.

※ Dans le mode 2,4G, lorsque plusieurs lampes LED sont réglées sur le même canal (par exemple, CH:08), le réglage des paramètres d'une lampe s'appliquera également aux autres lampes, à condition qu'elles soient réglées sur le même canal.

- Contrôle via l'application Neewer pour Smartphone



Connexion INFINITY
Un appui court sur le bouton **MENU** permet d'accéder à l'interface du menu. Tournez le bouton **SET** pour sélectionner le mode INFINITY, puis appuyez brièvement sur le bouton **SET** et tournez-le à nouveau pour sélectionner l'option. Appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour activer la connexion Infinity.

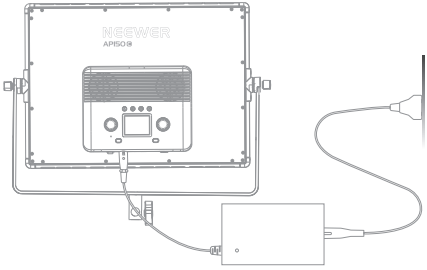
Pour contrôler l'appareil à partir d'un téléphone portable, vous devez connecter l'appareil via l'application NEEWER. Pour plus d'informations, veuillez scanner le code QR sur la page du guide de l'application.

※ Avant de vous connecter via l'application, veuillez réinitialiser le mode INFINITY. Dans ce mode, appuyez sur le bouton MENU/ + le bouton MODE, ou accédez au menu et sélectionnez l'option INFINITY RESET pour réinitialiser le mode INFINITY.

Mode d'emploi

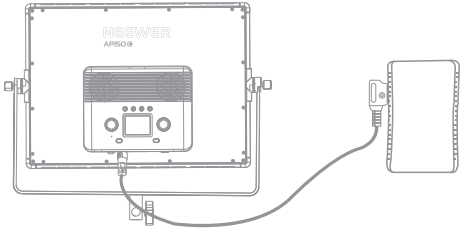
FR

Mode d'alimentation 1 : Alimentation grâce à l'adaptateur d'alimentation fourni. Branchez une extrémité de l'adaptateur dans la prise d'alimentation du panneau lumineux et connectez l'autre extrémité à une prise de courant. Allumez l'interrupteur (**ON**) et icône « ». sera visible à l'écran.



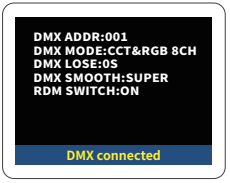
※ Avant de déconnecter le câble d'alimentation, appuyez sur la pièce en métal du connecteur pour le retirer.

Mode d'alimentation 2 : Alimentation par batterie V-Mount. Connectez une extrémité du câble (connectivité D-tap vers XLR à quatre broches) à la prise d'alimentation du panneau LED et l'autre extrémité à une batterie V-mount. Allumez l'interrupteur d'alimentation (**ON**) et l'écran affiche une icône « ».



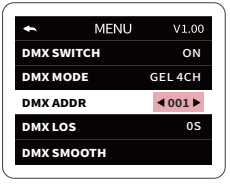
※ Le câble avec une connectivité D-Tap vers XLR femelle 4 broches doit être acheté séparément.

FR



● Connexion DMX (lors de la connexion à une console)

Appuyez longuement sur le bouton MENU pour accéder à l'interface MENU. Sélectionnez l'option **DMX** et réglez-la sur **ON**. Connectez le câble DMX comme indiqué (voir image à gauche) pour vous connecter à la console DMX.



● Réglage du canal DMX (en cas de connexion à une console)

◎ Lorsque l'interface de connexion DMX est affichée, il suffit de tourner le bouton **SET** pour définir le canal.

◎ Appuyez longuement sur le bouton MENU pour accéder à l'interface MENU. Sélectionnez l'option << **DMX ADDR**>> pour régler le canal.

● Déconnexion de la console DMX

◎ Débranchez le câble reliant la console DMX et le lampe.
◎Appuyez longuement sur le bouton **MENU** pour accéder à l'interface MENU et réglez le statut DMX sur "**OFF**".

● Sélection du canal :

Après l'activation du mode DMX, vous pouvez vous connecter à la console. Réglez la console sur un canal DMX correspondant, afin d'effectuer diverses modifications de fonctions. Cette configuration permet de connecter une ou plusieurs consoles.

* Dans le mode DMX, le canal de contrôle est le 1 par défaut.
* Dans le mode DMX, les canaux disponibles sont 1-512.
* Si le signal DMX est perdu, la lumière rappellera le dernier signal utilisé.

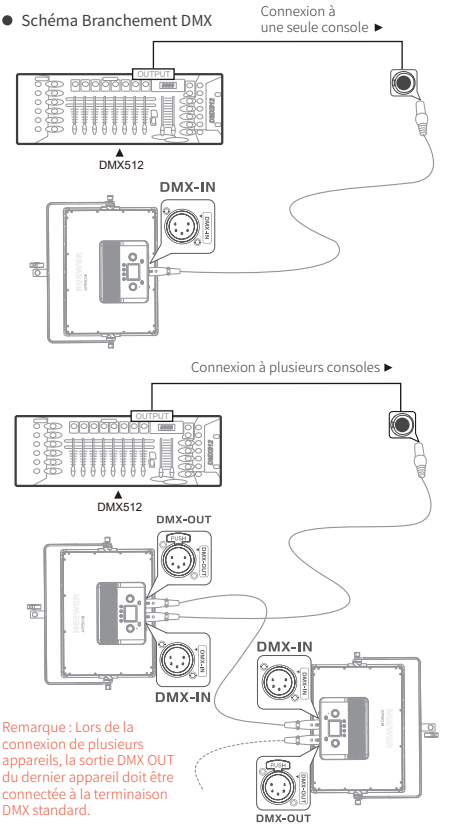
● Contrôle de la console DMX:

※ En mode DMX, veuillez vous référer à l'annexe <<PL60C DMX Channel Table>> pour les schémas de contrôle correspondants.

1. Connexion du câble DMX à la console DMX.
2. Connexion du câble DMX à la lampe.

Mode d'emploi

● Schéma Branchement DMX

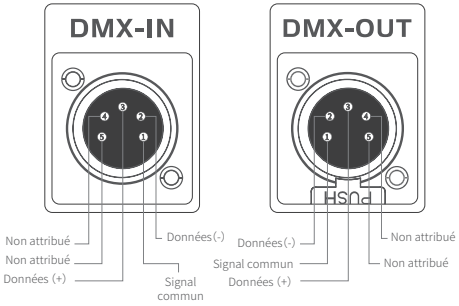


Remarque : Lors de la connexion de plusieurs appareils, la sortie DMX OUT du dernier appareil doit être connectée à la terminaison DMX standard.

Mode d'emploi

- Lors de l'achat de câbles DMX auprès d'un tiers, veuillez vérifier le protocole d'interface et vous assurer qu'il est compatible avec le panneau LED.

Le protocole d'interface DMX est indiqué ci-dessous :



Précautions de sécurité

1.Évitez de regarder directement les lumières pour ne pas nuire à votre vision.

2.Assurez une bonne dissipation de la chaleur en ne couvrant pas les évents avec des vêtements ou d'autres objets.

3.Ne touchez pas le produit avec des mains mouillées, car cela pourrait endommager le panneau de circuit.

4.Ne démontez jamais le produit et n'essayez pas de modifier le panneau de circuit.

5.Conserver le produit à l'abri de la lumière directe du soleil afin d'éviter tout dommage potentiel.

6.Débranchez toujours le cordon d'alimentation lorsque le produit n'est pas utilisé.

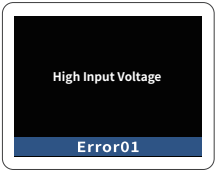
7.Après utilisation, laissez le produit refroidir avant de le ranger dans un sac afin d'éviter que les ampoules LED ne soient endommagées par la chaleur.

FR

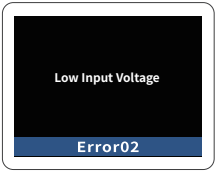
Avertissements

FR

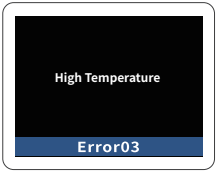
- Protection contre une tension trop élévée



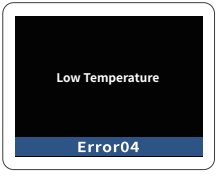
- Protection contre une tension trop basse.



- Protection haute température



- Protection basse température



Caractéristiques techniques

Modèle	AP150C
LED	1800PCS
Sortie	150W
Indice de rendu des couleurs	IRC 96+/TLCI 97+
Illuminance maximale	45000lux/0.5m, 14500lux/1m
Température de couleur	2500K-10000K (par incréments de 100K)
Plage de gradation	0-100% (incréments de 0,1%)
Teintes	0~360°
Saturation	0%~100%
Correction GM	-50 à +50
Scènes	18
Light Source Matching	17
Valeurs R/G/B/C/W	0~255
Gels de couleur	ROSCO (20), LEE (20)
Coordonnées X/Y	0.0000~0.8000
Alimentation électrique	Adaptateur électrique (20V)/ Batterie V-Mount (14.8-26V)
Angle du faisceau	45°
Méthodes de contrôle	APP, 2,4G, panneau, contrôle DMX
Température de fonctionnement	14-104°F/-10-40°C
Dimensions	20,6' x16,9' x3,4' /523x430x86mm
Poids	10lb/4,6kg