Canaux DMX

Table des canaux RGBWW (8 bits)		
MODE 1	CCT&RGB (8 bit)	8CH
MODE 2	CCT (8 bit)	4CH
MODE 3	CCT&HSI (8 bit)	7CH
MODE 4	RGB (8 bit)	5CH
MODE 5	HSI (8 bit)	4CH
MODE 6	GEL(8 bit)	4CH
MODE 7	XY (8 bit)	4CH
MODE 8	Source (8 bit)	4CH
MODE 9	FX (8 bit)	7CH
MODE 10	RGBCW(8 bit)	6CH
MODE 11	Mode ULTIMATE (8 bit)	9 CH
MODE 12	Mode NEEWER (8bit)	7CH

Tableau des canaux - MODE 1 CCT & RGB (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
3	0-255	0-100	G/M	-50-50
4	0-255	0 - 100	CCT ↔ RGB	Transition progressive entre les couleurs
5	0-255	0-100	Rouge	0-255
6	0-255	0-100	Vert	0-255
7	0-255	0-100	Bleu	0-255
8	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Canaux DMX

	Valeur	Fréquence
Strobe	0-19	Pas d'effets
	20-24	1HZ
	25-29	2HZ
	30-34	3HZ
	35-39	4HZ
	40-44	5HZ
	45-49	6HZ
	50-54	7HZ
	55-59	8HZ
	60-64	9HZ
	65-69	10HZ
	70-74	11HZ
	75-79	12HZ
	80-84	13HZ
	85-89	14HZ
	90-94	15HZ
	95-99	16HZ
	100-104	17HZ
	105-109	18HZ
	110-114	19HZ
	115-119	20HZ
	120-124	21HZ
	125-129	22HZ
	130-134	23HZ
	135-139	24HZ
	140-144	25HZ
	Réservé	

Tableau des canaux -MODE 2 CCT (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
3	0-255	0-100	G/M	-50-50
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

FR

Tableau des canaux -MODE 3 CCT & HSI (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
3	0-255	0-100	G/M	-50-50
4	0-255	0 - 100	CCT ↔ HSI	Transition progressive entre les couleurs
5	0-255	0-100	Hue	1-360
6	0-255	0-100	Saturation	0-100
7	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Tableau des canaux - MODE 4 RGB (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	R	0-255
3	0-255	0-100	G	0-255
4	0-255	0-100	B	0-255
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Canaux DMX

Tableau des canaux - MODE 5 HSI (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	HUE	0-255
3	0-255	0-100	Saturation	0-255
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Tableau des canaux - MODE 6 RGB (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-29 30-59 Réservé	0-12 13-24 25-100%	ROSCO/LEE	ROSCO LEE Réservé
3	0-255	0-100	Série	R - Col.corr. / L - Col.corr.
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Série	Pas d'effets 1HZ-25HZ

	Valeur	No de couleur	Couleur
Valeur ROSCO	0-10	R38	Light Rose
	11-20	R44	Middle Rose
	21-30	R65	Daylight Blue
	31-40	R92	Turquoise
	41-50	R93	Blue Green
	51-60	G152	Party Pink
	61-70	G220	Pink Magenta
	71-80	G325	Bastard Amber
	81-90	G342	Light Honey
	91-100	G720	Light Steel Blue
	101-110	G910	Alice Blue
	111-120	G990	Dark Lavender

Canaux DMX

	Valeur	No de couleur	Couleur
Valeur ROSCO	121-130	E128	Bright Pink
	131-140	E153	Pale Salmon
	141-150	E156	Chocolate
	151-160	E165	Daylight Blue
	161-170	E723	Virgin Blue
	171-180	E724	Ocean Blue
	181-190	R4590	CALCOLOR 90 YELLOW
	191-200	R9406	Bastard Amber
	201-255	Réservé	Réservé
Valeur LEE	Valeur	No de couleur	Couleur
	0-10	002	Rose Pink
	11-20	007	Pale Yellow
	21-30	036	Medium Pink
	31-40	088	Lime Green
	41-50	110	Middle Rose
	51-60	115	Peacock Blue
	61-70	117	Steel Blue
	71-80	128	Bright Pink
	81-90	131	Marine Blue
	91-100	148	Bright Rose
	101-110	241	LEE Fluorescent 5700 Kelvin
	111-120	243	LEE Fluorescent 3600 Kelvin
	121-130	500	Double New Colour Blue
	131-140	701	Provence
	141-150	703	Cold Lavender
	151-160	723	Virgin Blue
	161-170	724	Ocean Blue
	171-180	729	Scuba Blue
	181-190	765	LEE Yellow
	191-200	790	Moroccan Pink
	201-255	Réservé	Réservé

Tableau des canax - MODE 7 XY (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	X	0-0.8000
3	0-255	0-100	Y	0-0.8000
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Table des canaux - MODE 8 Source (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	Source	17 Effets Courants
3	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

FR

	Valeur	No de couleur
source	0-10	Sunrise/Sunset
	11-20	Candlelight
	21-30	Dawn
	31-40	Daytime
	41-50	Daylight
	51-60	Cloudy
	61-70	Moonlight
	71-80	Blue Sky
	81-90	Incandescent Lamp
	91-100	Video Lamp
	101-110	Modeling Lamp
	111-120	5600 Dysprosium Lamp
	121-130	Daylight Dysprosium Lamp
	131-140	Sodium-Vapor Lamp
	141-150	Warm White Halogen Lamp
	151-160	White Halogen Lamp
	161-170	Xenon Short-Arc Lamp
	171-255	Réservé

Canaux DMX

Table des canaux - MODE 9 FX (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	Sélection FX	18 effets d'éclairage
3	Reportez-vous au tableau qui indique les différents effets possibles.			
4				
5				
6				
7				

FR

	Valeur	EFFET
Sélection FX	0-10	Effet éclair
	11-20	Paparazzi
	21-30	Ampoule défectueuse
	31-40	Explosion
	41-50	Soudage
	51-60	Effet d'éclair CCT
	61-70	Effet d'éclair HUE
	71-80	Impulsion CCT
	81-90	Impulsion HUE
	91-100	Voiture de police
	101-110	Bougie
	111-120	Boucle HUE
	121-130	Boucle CCT
	131-140	Boucle INT
	141-150	Écran TV
	151-160	Feux d'artifice
	161-170	Fête
	171-180	Musique
	181-255	Réservé

Canaux DMX

Effet éclair				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-10	0-4%	Effet éclair	Effet éclair
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K

Paparazzi				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	11-20	5%-8%	Paparazzi	Paparazzi
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50

Ampoule défectueuse				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	21-30	9%-12%	Ampoule défectueuse	Ampoule défectueuse
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50

Explosion				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	31-40	13%-16%	Explosion	Explosion
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50
6	0-255	0-100%	Braise	1-10

Soudage				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	41-50	17%-20%	Soudage	Soudage
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50
6	0-255	0-100%	Intensité2	0-100

Effet d'éclair CCT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	51-60	21%-24%	Effet d'éclair CCT	Effet d'éclair CCT
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50

Effet d'éclair HUE				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	61-70	25%-28%	Effet d'éclair HUE	Effet d'éclair HUE
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	HUE	1-360
5	0-255	0-100%	Saturation	0-100

Impulsion CCT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	71-80	29%-32%	Impulsion CCT	Impulsion CCT
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50

Canaux DMX

Impulsion HUE				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	81-90	33%-36%	Impulsion HUE	Impulsion HUE
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	HUE	1-360
5	0-255	0-100%	Saturation	0-100

Voiture de police				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	91-100	37%-40%	Voiture de police	Voiture de police
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-50 51-100 101-150 151-200 201-255	0-20% 21%-40% 41%-60% 61%-80% 81%-100%	Rouge Bleue Rouge Bleu Blanc Bleu Rouge Blanc Bleu	Rouge Bleue Rouge Bleu Blanc Bleu Rouge Blanc Bleu

Bougie				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	101-110	41%-44%	Bougie	Bougie
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50
6	0-255	0-100%	Intensité 2	0-100
7	0-255	0-100%	Braise	1-10

Canaux DMX

Boucle HUE				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	111-120	45%-48%	Boucle HUE	Boucle HUE
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Teinte 1	0-360
5	0-255	0-100%	Teinte 2	0-360

FR

Boucle CCT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	121-130	49%-52%	Boucle CCT	Boucle CCT
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-255	0-100%	Température de couleur 1	2500-10000K
5	0-255	0-100%	Température de couleur 2	2500-10000K

Boucle INT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	131-140	53%-56%	Boucle INT	Boucle INT
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-122	0-50%	CCT	CCT
5	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	INT2	0-100%

CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	131-140	53%-56%	Boucle INT	Boucle INT
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	123-255	51-100%	HSI	HSI
5	0-255	0-100%	HUE	1-360
6	0-255	0-100%	INT2	0-100%

Canaux DMX

Écran TV				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	141-150	57%-60%	Écran TV	Écran TV
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-122	0-50%	CCT	CCT
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50
6	0-255	0-100%	INT2	0-100%

Feux d'artifice				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	151-160	61%-64%	Feux d'artifice	Feux d'artifice
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-80 81-160 161-255	0-31% 32-62% 63%-100%	Mono Couleur Mélange	Mono Couleur Mélange
5	0-255	0-100%	Braise	1-10

Fête				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	161-170	69%-72%	Fête	Fête
3	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
4	0-80 81-160 161-255	0-31% 32-62% 63%-100%	Température de couleur Couleur Mélange	Température de couleur Couleur Mélange

Musique				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
2	171-180	73%-76%	Musique	Musique

Canaux DMX

	Valeur	Fonction
VITESSE	0-9	1
	10-19	2
	20-29	3
	30-39	4
	40-49	5
	50-59	6
	60-69	7
	70-79	8
	80-89	9
	90-99	10
	100-255	Réservé

	Valeur	Fonction
Braise	0-9	1
	10-19	2
	20-29	3
	30-39	4
	40-49	5
	50-59	6
	60-69	7
	70-79	8
	80-89	9
	90-99	10
	100-255	Réservé

Canaux DMX

Table des canaux - MODE 10 RGBCW (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-255	0-100	R	0-255
3	0-255	0-100	G	0-255
4	0-255	0-255	B	0-255
5	0-255	0-255	C	0-255
6	0-255	0-255	W	0-255

FR

Table des canaux MODE 11 - 'Ultimate Channel'				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0-4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21-24 25-28 29-32 33-36 37 - 40 41 - 100	Sélection du mode d'éclairage	CCT & RGB CCT CCT & HSI RGB HSI Gel XY Source FX RGBCW Réservé
3	Voir la fiche de contrôle détaillée			
4				
5				
6				
7				
8				
9				

FR

CCT & RGB				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	0-9	0 - 4	CCT & RGB	CCT & RGB
3	0-255	0 -100	CCT	2500-10000K
4	0-255	0 -100	G/M	-50-50
5	0-255	0 - 100	CCT ↔ RGB	Transition progressive entre les couleurs
6	0-255	0-100	RED	0-255
7	0-255	0 -100	Vert	0-255
8	0-255	0 - 100	Bleu	0-255
9	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

CCT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	10 - 19	5 - 8	CCT	CCT
3	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
4	0-255	0-100	G/M	-50-50
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

CCT & HSI				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	20 - 29	9-12	CCT & HSI	CCT & HSI
3	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
4	0-255	0-100	G/M	-50-50
5	0-255	0 - 100	CCT ↔ HSI	Transition progressive entre les couleurs
6	0-255	0-100	Hue	1-360
7	0-255	0-100	Saturation	0-100
8	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Canaux DMX

RGB				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensité)	0-100%
2	30 - 39	13 - 16	RGB	RGB
3	0-255	0-100	R	0-255
4	0-255	0-100	G	0-255
5	0-255	0 - 100	B	0-255
6	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

HSI				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	40 - 49	17-20	HSI	HSI
3	0-255	0-100	HUE	0-255
4	0-255	0-100	Saturation	0-255
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Gel				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	50 - 59	21-24	Gel	Gel
3	0-29 30-59 Réservé	0-12 13-24 25-100%	ROSCO/LEE	ROSCO LEE Réservé
4	0-255	0-100	Série	R - Col.corr. / L - Col.corr.
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Canaux DMX

XY				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	60- 69	25-28	Mode XY	XY
3	0-255	0-100	X	0-0.8000
4	0-255	0-100	Y	0-0.8000
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Source				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	70- 79	29-32	Mode Source	Source mode
3	0-255	0-255	Source	Source
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Pas d'effets 1HZ-25HZ

Canaux DMX

FX				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	80- 89	33-36	Mode FX	FX
3	0-255	0-100	Sélection FX	18 effets d'éclairage
4	Reportez-vous au tableau qui indique les différents effets possibles.			
5				
6				
7				
8				

RGBCW				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensité)	0-100%
2	90-99	37-40	Mode RGBCW	RGBCW
3	0-255	0-100	R	0-255
4	0-255	0-100	G	0-255
5	0-255	0-255	B	0-255
6	0-255	0-255	C	0-255
7	0-255	0-255	W	0-255

FR

Table des canaux Mode12- Mode NEEWER (8 bits)				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-31 32-63 64-95 96-127 128-159 160-191 (Mode de pixel réservé) 192-223 224-255	0-12% 13-25% 26%-37% 38-50% 51%-62% 63-75% 76%-88% 89%-100%	Sélection du mode d'éclairage	CCT HSI FX GEL RGBCW Réservé Mode XY SOURCE
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	Voir la fiche de contrôle détaillée			
4				
5				
6				
7				
8				

Mode CCT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	0-31	0-12%	Sélection du mode d'éclairage	Mode CCT
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	CCT	2500-10000K
4	0-255	0-100%	GM	-50-50

Mode HSI				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	32-63	13-25%	Sélection du mode d'éclairage	Mode HSI
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	Hue	0-360
4	0-255	0-100%	Saturation	0-100

Canaux DMX

Mode FX				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	Sélection FX	Effet éclair 0-10 Paparazzi 11-20 Ampoule défectueuse 21-30 Explosion 31-40 Soudage 41-50 Effet d'éclair CCT 51-60 Effet d'éclair HUE 61-70 Impulsion CCT 71-80 Impulsion HUE 81-90 Voiture de police 91-100 Bougie 101-110 Boucle HUE 111-120 Boucle CCT 121-130 Boucle INT 131-140 Écran TV 141-150 Feux d'artifice 151-160 Fête 161-170 Musique 171-180
4	Veuillez consulter le tableau des données d'effets DMX.			
5				
6				
7				
8				

FX-Effet éclair				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensité)	0-100%
3	0-10	0-4%	Effet éclair	FX
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K

FX-Paparazzi				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	11-20	5%-8%	Paparazzi	Paparazzi
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50

Ampoule défectueuse				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensité)	0-100%
3	21-30	9%-12%	Ampoule défectueuse	Ampoule défectueuse
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-Explosion				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensité)	0-100%
3	31-40	13%-16%	Explosion	Explosion
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50
7	0-255	0-100%	Braise	1-10

Canaux DMX

FX-Soudage				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	41-50	17%-20%	Soudage	Soudage
4	0-255	0-100%	Intensité2	0-100
5	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
6	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
7	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-Effet d'éclair CCT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	51-60	21%-24%	Effet d'éclair CCT	Effet d'éclair CCT
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-Effet d'éclair HUE				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensité)	0-100%
3	61-70	25%-28%	Effet d'éclair HUE	Effet d'éclair HUE
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	HUE	1-360
6	0-255	0-100%	Saturation	0-100

FR

FX-Impulsion CCT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	71-80	29%-32%	Impulsion CCT	Impulsion CCT
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-Impulsion HUE				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensité)	0-100%
3	81-90	33%-36%	Impulsion HUE	Impulsion HUE
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	HUE	1-360
6	0-255	0-100%	Saturation	0-100

FX-Voiture de police				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	91-100	37%-40%	Voiture de police	Voiture de police
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-50 51-100 101-150 151-200 201-255	0-20% 21%-40% 41%-60% 61%-80% 81%-100%	Rouge Bleu Bleu rouge Bleu blanc Rouge Blanc Bleu	Rouge Bleu Bleu rouge Bleu blanc Rouge Blanc Bleu

Canaux DMX

FX-Bougie				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	101-110	41%-44%	Bougie	Bougie
4	0-255	0-100%	Intensité2	0-100
5	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
6	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K
7	0-255	0-100%	G/M	-50-50
8	0-255	0-100%	Braise	1-10

FX-Boucle HUE				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	111-120	45%-48%	Boucle HUE	Boucle HUE
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	Teinte 1	0-360
6	0-255	0-100%	Teinte 2	0-360

FX-Boucle CCT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	121-130	49%-52%	Boucle CCT	Boucle CCT
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-255	0-100%	Température de couleur 1	2500-10000K
6	0-255	0-100%	Température de couleur 2	2500-10000K

Canaux DMX

FX-Boucle INT				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	131-140	53%-56%	Boucle INT	Boucle INT
4	0-255	0-100%	INT2	0-100%
5	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
6	0-122	0-50%	CCT	CCT
7	0-255	0-100%	Température de couleur	2500-10000K

CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	131-140	53%-56%	Boucle INT	Boucle INT
4	0-255	0-100%	INT2	0-100%
5	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
6	123-255	51-100%	HSI	HSI
7	0-255	0-100%	HUE	1-360

FX-Écran TV				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	141-150	57%-60%	Écran TV	Écran TV
4	0-255	0-100%	INT2	0-100%
5	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
6	0-122	0-50%	CCT	CCT
7	0-255	0-100%	G/M	-50-50

Canaux DMX

FX-Feux d'artifice				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	151-160	61%-64%	Feux d'artifice	Feux d'artifice
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-80 81-160 161-255	0-31% 32-62% 63%-100%	Mono Couleur Mélange	Mono Couleur Mélange
6	0-255	0-100%	Braise	1-10

FX-Fête				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	161-170	69%-72%	Fête	Fête
4	0-255	0-100%	VITESSE	1-10
5	0-80 81-160 161-255	0-31% 32-62% 63%-100%	Température de couleur Couleur Mélange	Température de couleur Couleur Mélange

FX-Musique				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	64-95	26-37%	Sélection du mode d'éclairage	Mode FX
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensité)	0-100%
3	171-180	73%-76%	Musique	Musique

Mode GEL				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	96-127	0-12%	Sélection du mode d'éclairage	Mode GEL
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-29 30-59 Réservé	0-12 13-24 25-100%	ROSCO/LEE	ROSCO LEE Réservé
4	Veuillez consulter le tableau des données d'effets DMX.			

FR

	Valeur	No de couleur	Couleur
Valeur ROSCO	0-10	R38	Light Rose
	11-20	R44	Middle Rose
	21-30	R65	Daylight Blue
	31-40	R92	Turquoise
	41-50	R93	Blue Green
	51-60	G152	Party Pink
	61-70	G220	Pink Magenta
	71-80	G325	Bastard Amber
	81-90	G342	Light Honey
	91-100	G720	Light Steel Blue
	101-110	G910	Alice Blue
	111-120	G990	Dark Lavender
	121-130	E128	Bright Pink
	131-140	E153	Pale Salmon
	141-150	E156	Chocolate
	151-160	E165	Daylight Blue
	161-170	E723	Virgin Blue
	171-180	E724	Ocean Blue
	181-190	R4590	CALCOLOR 90 YELLOW
	191-200	R9406	Bastard Amber
	201-255	Réservé	Réservé

Canaux DMX

	Valeur	No de couleur	Couleur
Valeur LEE	0-10	002	Rose Pink
	11-20	007	Pale Yellow
	21-30	036	Medium Pink
	31-40	088	Lime Green
	41-50	110	Middle Rose
	51-60	115	Peacock Blue
	61-70	117	Steel Blue
	71-80	128	Bright Pink
	81-90	131	Marine Blue
	91-100	148	Bright Rose
	101-110	241	LEE Fluorescent 5700 Kelvin
	111-120	243	LEE Fluorescent 3600 Kelvin
	121-130	500	Double New Colour Blue
	131-140	701	Provence
	141-150	703	Cold Lavender
	151-160	723	Virgin Blue
	161-170	724	Ocean Blue
	171-180	729	Scuba Blue
	181-190	765	LEE Yellow
	191-200	790	Moroccan Pink
	201-255	Réservé	Réservé

Mode RGBCW				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	128-159	51-62%	Sélection du mode d'éclairage	Mode RGBCW
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	R	0-255
4	0-255	0-100%	G	0-255
5	0-255	0-100%	B	0-255
6	0-255	0-100%	C	0-255
7	0-255	0-100%	W	0-255

Canaux DMX

Mode XY				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	192-223	76-88%	Sélection du mode d'éclairage	Mode
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	X	0.0000-0.8000
4	0-255	0-100%	X	0.0000-0.8000

Mode Source				
CH	Valeur	Pourcentage	Fonction	
1	224-255	89-100%	Sélection du mode d'éclairage	Mode Source
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	Source Selection	17 Effets Courants

	Valeur	No de couleur
source	0-10	Sunrise/Sunset
	11-20	Candlelight
	21-30	Dawn
	31-40	Daytime
	41-50	Daylight
	51-60	Cloudy
	61-70	Moonlight
	71-80	Blue Sky
	81-90	Incandescent Lamp
	91-100	Video Lamp
	101-110	Modeling Lamp
	111-120	5600 Dysprosium Lamp
	121-130	Daylight Dysprosium Lamp
	131-140	Sodium-Vapor Lamp
	141-150	Warm White Halogen Lamp
	151-160	White Halogen Lamp
	161-170	Xenon Short-Arc Lamp
	171-255	Réservé

Affichage des canaux de câble DMX

Article	Affichage du Menu
Statut DMX	1. Affichage du nombre actuel de canaux occupés par l'appareil 2. Mode actuel DMX de l'appareil
Adresse DMX	1-512
Fluidité DMX	1. OFF 2. Fluide 3. Très fluide
Perte de signal DMX	1: Extinction immédiate après perte de signal 2: Extinction dans un délai de 60 secondes après perte de signal DMX. 3: Exctinction dans un délai de 3 minutes après perte de signal DMX. 4: Sauvegarde du dernier état de contrôle après une perte de signal DMX
Mode DMX	MODE 1 CCT&RGB (8 bit) MODE 2 CCT (8 bit) MODE 3 CCT&HSI (8 bit) MODE 4 RGB (8 bit) MODE 5 HSI (8 bit) MODE 6 GEL(8 bit) MODE 7 XY (8 bit) MODE 8 Source （(8 bit) MODE 9 FX （(8 bit) MODE 10 RGBCW(8 bit) MODE 11 Mode ULTIMATE (8 bit) MODE 12 Mode NEEWER（8bit）

FR