DMX Kanal Tabelle

DE

RGBWW (8 Bit) Kanaltabellenindex		
MODE 1	CCT&RGB (8 bit)	8CH
MODE 2	CCT (8 bit)	4CH
MODE 3	CCT&HSI (8 bit)	7CH
MODE 4	RGB (8 bit)	5CH
MODE 5	HSI (8 bit)	4CH
MODE 6	GEL(8 bit)	4CH
MODE 7	XY (8 bit)	4CH
MODE 8	Source （(8 bit)	4CH
MODE 9	FX （(8 bit)	7CH
MODE 10	RGBCW(8 bit)	6CH
MODE 11	ULtimate mode(8 bit)	9 CH
MODE 12	neewer mode （8bit)	7CH

MODE 1 CCT und RGB (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
3	0-255	0-100	G/M	-50-50
4	0-255	0 - 100	CCT ↔ RGB	Überblendung zu Farbe
5	0-255	0-100	ROT	0-255
6	0-255	0-100	Grün	0-255
7	0-255	0-100	Blau	0-255
8	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

DMX Kanal Tabelle

	Wert	Frequenz
Strobe	0-19	Kein Effekt
	20-24	1HZ
	25-29	2HZ
	30-34	3HZ
	35-39	4HZ
	40-44	5HZ
	45-49	6HZ
	50-54	7HZ
	55-59	8HZ
	60-64	9HZ
	65-69	10HZ
	70-74	11HZ
	75-79	12HZ
	80-84	13HZ
	85-89	14HZ
	90-94	15HZ
	95-99	16HZ
	100-104	17HZ
	105-109	18HZ
	110-114	19HZ
	115-119	20HZ
	120-124	21HZ
	125-129	22HZ
	130-134	23HZ
	135-139	24HZ
	140-144	25HZ
	Reserviert	

DMX Kanal Tabelle

MODE 2 CCT (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
3	0-255	0-100	G/M	-50-50
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

MODE 3 CCT & HSI (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
3	0-255	0-100	G/M	-50-50
4	0-255	0 - 100	CCT ↔ HSI	Überblendung zu Farbe
5	0-255	0-100	Farbton	1-360
6	0-255	0-100	Sat	0-100
7	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

MODE 4 RGB (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	R	0-255
3	0-255	0-100	G	0-255
4	0-255	0-100	B	0-255
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

DMX Kanal Tabelle

MODE 5 HSI (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	Farbton	0-255
3	0-255	0-100	Sat	0-255
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

MODE 6 GEL (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	0-29 30-59 Reserviert	0-12 13-24 25-100%	RESCO/LEE	RESCO LEE Reserviert
3	0-255	0-100	Serie	R - Col.corr. / L - Col.corr.
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Serie	Kein Effekt 1HZ-25HZ

ROSCO Wert	Wert	Farbnummer	Farbe
	0-10	R38	Light Rose
	11-20	R44	Middle Rose
	21-30	R65	Daylight Blue
	31-40	R92	Turquoise
	41-50	R93	Blue Green
	51-60	G152	Party Pink
	61-70	G220	Pink Magenta
	71-80	G325	Bastard Amber
	81-90	G342	Light Honey
	91-100	G720	Light Steel Blue
	101-110	G910	Alice Blue
	111-120	G990	Dark Lavender

DMX Kanal Tabelle

	Wert	Farbnummer	Farbe
ROSCO Wert	121-130	E128	Bright Pink
	131-140	E153	Pale Salmon
	141-150	E156	Chocolate
	151-160	E165	Daylight Blue
	161-170	E723	Virgin Blue
	171-180	E724	Ocean Blue
	181-190	R4590	CALCOLOR 90 YELLOW
	191-200	R9406	Bastard Amber
	201-255	Reserviert	Reserviert
	Wert	Farbnummer	Farbe
LEE Wert	0-10	002	Rose Pink
	11-20	007	Pale Yellow
	21-30	036	Medium Pink
	31-40	088	Lime Green
	41-50	110	Middle Rose
	51-60	115	Peacock Blue
	61-70	117	Steel Blue
	71-80	128	Bright Pink
	81-90	131	Marine Blue
	91-100	148	Bright Rose
	101-110	241	LEE Fluorescent 5700 Kelvin
	111-120	243	LEE Fluorescent 3600 Kelvin
	121-130	500	Double New Colour Blue
	131-140	701	Provence
	141-150	703	Cold Lavender
	151-160	723	Virgin Blue
	161-170	724	Ocean Blue
	171-180	729	Scuba Blue
	181-190	765	LEE Yellow
	191-200	790	Moroccan Pink
	201-255	Reserviert	Reserviert

DMX Kanal Tabelle

MODE 7 XY (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	X	0-0.8000
3	0-255	0-100	Y	0-0.8000
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

MODE 8 Quelle (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	Quelle	17 Allgemeine Effekte
3	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

	Kanal	Farbnummer
Quelle	0-10	Sonnenaufgang/Sonnenuntergang
	11-20	Kerzenlicht
	21-30	Morgendämmerung
	31-40	Tag
	41-50	Tageslicht
	51-60	Bewölkt
	61-70	Mondlicht
	71-80	Blauer Himmel
	81-90	Glühlampe
	91-100	Videolampe
	101-110	Modellierlampe
	111-120	Dysprosiumlampe
	121-130	Tageslicht Dysprosiumlampe
	131-140	Natriumdampflampe
	141-150	Warmweiße Halogenlampe
	151-160	Weiße Halogenlampe
	161-170	Xenon Kurzbogenlampe
	171-255	Reserviert

DMX Kanal Tabelle

MODE 9 FX (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	FX Auswahl	18 Lichteffekte
3	Siehe Kanaldetails verschiedener Effekttabellen			
4				
5				
6				
7				

	Kanal	Effekte
FX SELECTION	0-10	Blitz
	11-20	Paparazzi
	21-30	Defekte Glühlampe
	31-40	Explosion
	41-50	Schweißen
	51-60	CCT-Blitz
	61-70	HUE Blitz
	71-80	CCT-Impuls
	81-90	HUE Puls
	91-100	Polizeiauto
	101-110	Kerzenlicht
	111-120	HUE-Schleife
	121-130	CCT-Schleife
	131-140	INT-Schleife
	141-150	Fernseh Bildschirm
	151-160	Feuerwerk
	161-170	Party
	171-180	Musik
	181-255	Reserviert

DMX Kanal Tabelle

Blitz				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	0-10	0-4%	Blitz	Blitz
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K

Paparazzi				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
2	11-20	5%-8%	Paparazzi	Paparazzi
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50

Defekte Glühlampe				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	21-30	9%-12%	Defekte Glühlampe	Defekte Glühlampe
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50

Explosion				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	31-40	13%-16%	Explosion	Explosion
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50
6	0-255	0-100%	Ember	1-10

DMX Kanal Tabelle

Schweißen				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	41-50	17%-20%	Schweißen	Schweißen
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50
6	0-255	0-100%	Intensität 2	0-100

CCT-Blitz				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	51-60	21%-24%	CCT-Blitz	CCT-Blitz
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50

HUE Blitz				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	61-70	25%-28%	HUE Blitz	HUE Blitz
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbton	1-360
5	0-255	0-100%	Sat	0-100

CCT-Impuls				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
2	71-80	29%-32%	CCT-Impuls	CCT-Impuls
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50

DMX Kanal Tabelle

HUE Puls				
Kanal	Wert	Wert	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	81-90	33%-36%	HUE Puls	HUE Puls
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbton	1-360
5	0-255	0-100%	Sat	0-100

Polizeiauto				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	91-100	37%-40%	Polizeiauto	Polizeiauto
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-50 51-100 101-150 151-200 201-255	0-20% 21%-40% 41%-60% 61%-80% 81%-100%	Rot Blau Rot Blau Weiß Blau Rot Weiß Blau	Rot Blau Rot Blau Weiß Blau Rot Weiß Blau

Kerzenlicht				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
2	101-110	41%-44%	Kerzenlicht	Kerzenlicht
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50
6	0-255	0-100%	Intensität 2	0-100
7	0-255	0-100%	Ember	1-10

DMX Kanal Tabelle

HUE-Schleife				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	111-120	45%-48%	HUE-Schleife	HUE-Schleife
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbton 1	0-360
5	0-255	0-100%	Farbton 2	0-360

CCT-Schleife				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	121-130	49%-52%	CCT-Schleife	CCT-Schleife
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-255	0-100%	Farbtemperatur 1	2500-10000K
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur 2	2500-10000K

INT-Schleife				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
2	131-140	53%-56%	INT-Schleife	INT-Schleife
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-122	0-50%	CCT	CCT
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	INT2	0-100%

Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	131-140	53%-56%	INT-Schleife	INT-Schleife
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	123-255	51-100%	HSI	HSI
5	0-255	0-100%	HUE	1-360
6	0-255	0-100%	INT2	0-100%

DMX Kanal Tabelle

Fernseh Bildschirm				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	141-150	57%-60%	Fernseh Bildschirm	Fernseh Bildschirm
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-122	0-50%	CCT	CCT
5	0-255	0-100%	G/M	-50-50
6	0-255	0-100%	INT2	0-100%

Feuerwerk				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	151-160	61%-64%	Feuerwerk	Feuerwerk
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-80 81-160 161-255	0-31% 32-62% 63%-100%	Mono Farbe Mix	Mono Farbe Mix
5	0-255	0-100%	Ember	1-10

Party				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	161-170	69%-72%	Party	Party
3	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
4	0-80 81-160 161-255	0-31% 32-62% 63%-100%	Farbtemperatur Farbe Mix	Farbtemperatur Farbe Mix

Musik				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
2	171-180	73%-76%	Musik	Musik

DMX Kanal Tabelle

DE

	Wert	Funktion
GESCHWINDIGKEIT	0-9	1
	10-19	2
	20-29	3
	30-39	4
	40-49	5
	50-59	6
	60-69	7
	70-79	8
	80-89	9
	90-99	10
	100-255	Reserviert

	Wert	Funktion
Ember	0-9	1
	10-19	2
	20-29	3
	30-39	4
	40-49	5
	50-59	6
	60-69	7
	70-79	8
	80-89	9
	90-99	10
	100-255	Reserviert

DMX Kanal Tabelle

MODE 10 RGBCW (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	0-255	0-100	R	0-255
3	0-255	0-100	G	0-255
4	0-255	0-255	B	0-255
5	0-255	0-255	C	0-255
6	0-255	0-255	W	0-255

MODE 11 Ultimative Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	0-9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0-4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21-24 25-28 29-32 33-36 37 - 40 41 - 100	Auswahl des Beleuchtungsmodus	CCT & RGB CCT CCT & HSI RGB HSI Gel XY Source FX RGBCW Reserviert
3	Detailliertes Kontrollblatt anzeigen			
4				
5				
6				
7				
8				
9				

DMX Kanal Tabelle

CCT & RGB				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	0-9	0 - 4	CCT & RGB	CCT & RGB
3	0-255	0 -100	CCT	2500-10000K
4	0-255	0 -100	G/M	-50-50
5	0-255	0 - 100	CCT ↔ RGB	Überblendung zu Farbe
6	0-255	0-100	RED	0-255
7	0-255	0 -100	Green	0-255
8	0-255	0 - 100	Blue	0-255
9	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

CCT				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	10 - 19	5 - 8	CCT	CCT
3	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
4	0-255	0-100	G/M	-50-50
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

CCT & HSI				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	20 - 29	9-12	CCT & HSI	CCT & HSI
3	0-255	0-100	CCT	2500-10000K
4	0-255	0-100	G/M	-50-50
5	0-255	0 - 100	CCT ↔ HSI	Überblendung zu Farbe
6	0-255	0-100	Hue	1-360
7	0-255	0-100	sat	0-100
8	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

DMX Kanal Tabelle

RGB				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	30 - 39	13 - 16	RGB	RGB
3	0-255	0-100	R	0-255
4	0-255	0-100	G	0-255
5	0-255	0 - 100	B	0-255
6	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

HSI				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	40 - 49	17-20	HSI	HSI
3	0-255	0-100	HUE	0-255
4	0-255	0-100	SAT	0-255
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

Gel				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	50 - 59	21-24	Gel	Gel
3	0-29 30-59 Reserviert	0-12 13-24 25-100%	RESCO/LEE	RESCO LEE Reserviert
4	0-255	0-100	Series	R - Col.corr. / L - Col.corr.
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Reserviert 1HZ-25HZ

DMX Kanal Tabelle

XY				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	60- 69	25-28	XY mode	XY
3	0-255	0-100	X	0-0.8000
4	0-255	0-100	Y	0-0.8000
5	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

Source				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity(Intensität)	0-100%
2	70- 79	29-32	Source mode	Source mode
3	0-255	0-255	Source	Source
4	0-19 20-255	0-7 8-100	Strobe	Kein Effekt 1HZ-25HZ

DMX Kanal Tabelle

FX				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	80- 89	33-36	FX mode	FX
3	0-255	0-100	FX Auswahl	18 Lichteffekte
4	Siehe Kanaldetails verschiedener Effekttabellen			
5				
6				
7				
8				

RGBCW				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-255	0-100	Intensity (Intensität)	0-100%
2	90-99	37-40	RGBCW mode	RGBCW
3	0-255	0-100	R	0-255
4	0-255	0-100	G	0-255
5	0-255	0-255	B	0-255
6	0-255	0-255	C	0-255
7	0-255	0-255	W	0-255

DMX Kanal Tabelle

MODUS 12 NEEWER Modus (8 Bit) Kanaltabelle				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-31 32-63 64-95 96-127 128-159 160-191 (Reservierter Pixelmodus) 192-223 224-255	0-12% 13-25% 26%-37% 38-50% 51%-62% 63-75% 76%-88% 89%-100%	Auswahl des Beleuchtungs-modus	CCT HSI FX GEL RGBCW Reserviert XY Modus Quelle
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	Detailliertes Kontrollblatt anzeigen			
4				
5				
6				
7				
8				

CCT Mode				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	0-31	0-12%	Auswahl des Beleuchtungs-modus	CCT mode
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	CCT	2500-10000K
4	0-255	0-100%	GM	-50-50

HSI Mode				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	32-63	13-25%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	HSI mode
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	Hue	0-360
4	0-255	0-100%	Sat	0-100

DMX Kanal Tabelle

FX Mode				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	FX Auswahl	Blitz 0-10 Paparazzi 11-20 Defekte Glühlampe 21-30 Explosion 31-40 Schweißen 41-50 CCT-Blitz 51-60 HUE Blitz-61-70 CCT-Impuls 71-80 HUE Puls 81-90 Polizeiauto 91-100 Kerzenlicht 101-110 HUE-Schleife 111-120 CCT-Schleife 121-130 INT-Schleife 131-140 Fernseh Bildschirm 141-150 Feuerwerk 151-160 Party 161-170 Musik171-180
4	Siehe DMX Effektdatentabelle			
5				
6				
7				
8				

FX-Blitz				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
3	0-10	0-4%	Blitz	FX
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K

DMX Kanal Tabelle

FX-Paparazzi				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
3	11-20	5%-8%	Paparazzi	Paparazzi
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-Defekte Glühlampe				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
3	21-30	9%-12%	Defekte Glühlampe	Defekte Glühlampe
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-Explosion				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
3	31-40	13%-16%	Explosion	Explosion
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50
7	0-255	0-100%	Ember	1-10

DMX Kanal Tabelle

FX-Schweißen				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	41-50	17%-20%	Schweißen	Schweißen
4	0-255	0-100%	Intensität 2	0-100
5	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
6	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
7	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-CCT-Blitz				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
3	51-60	21%-24%	CCT-Blitz	CCT-Blitz
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-HUE Blitz				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity (Intensität)	0-100%
3	61-70	25%-28%	HUE Blitz	HUE Blitz
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	HUE	1-360
6	0-255	0-100%	SAT	0-100

DMX Kanal Tabelle

FX-CCT-Impuls				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	71-80	29%-32%	CCT-Impuls	CCT-Impuls
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
6	0-255	0-100%	G/M	-50-50

FX-HUE Puls				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	81-90	33%-36%	HUE Puls	HUE Puls
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	HUE	1-360
6	0-255	0-100%	SAT	0-100

FX-Polizeiauto				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	91-100	37%-40%	Polizeiauto	Polizeiauto
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-50 51-100 101-150 151-200 201-255	0-20% 21%-40% 41%-60% 61%-80% 81%-100%	Rot Blau Rot Blau Weiß Blau Rot Weiß Blau	Rot Blau Rot Blau Weiß Blau Rot Weiß Blau

DMX Kanal Tabelle

FX-Kerzenlicht				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	101-110	41%-44%	Kerzenlicht	Kerzenlicht
4	0-255	0-100%	Intensität 2	0-100
5	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
6	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K
7	0-255	0-100%	G/M	-50-50
8	0-255	0-100%	Ember	1-10

FX-HUE-Schleife				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	111-120	45%-48%	HUE-Schleife	HUE-Schleife
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	Farbton 1	0-360
6	0-255	0-100%	Farbton 2	0-360

FX-CCT-Schleife				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	121-130	49%-52%	CCT-Schleife	CCT-Schleife
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-255	0-100%	Farbtemperatur 1	2500-10000K
6	0-255	0-100%	Farbtemperatur 2	2500-10000K

DMX Kanal Tabelle

DE

FX-INT-Schleife				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	131-140	53%-56%	INT-Schleife	INT-Schleife
4	0-255	0-100%	INT2	0-100%
5	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
6	0-122	0-50%	CCT	CCT
7	0-255	0-100%	Farbtemperatur	2500-10000K

Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	131-140	53%-56%	INT-Schleife	INT-Schleife
4	0-255	0-100%	INT2	0-100%
5	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
6	123-255	51-100%	HSI	HSI
7	0-255	0-100%	HUE	1-360

FX-Fernseh Bildschirm				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	141-150	57%-60%	Fernseh Bildschirm	Fernseh Bildschirm
4	0-255	0-100%	INT2	0-100%
5	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
6	0-122	0-50%	CCT	CCT
7	0-255	0-100%	G/M	-50-50

DMX Kanal Tabelle

FX-Feuerwerk				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	151-160	61%-64%	Feuerwerk	Feuerwerk
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-80 81-160 161-255	0-31% 32-62% 63%-100%	Mono Farbe Mix	Mono Farbe Mix
6	0-255	0-100%	Ember	1-10

FX-Party				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	161-170	69%-72%	Party	Party
4	0-255	0-100%	GESCHWINDIGKEIT	1-10
5	0-80 81-160 161-255	0-31% 32-62% 63%-100%	Farbtemperatur Farbe Mix	Farbtemperatur Farbe Mix

FX-Musik				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	64-95	26-37%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	FX mode
2	0-255	0-100%	Intensity(Intensität)	0-100%
3	171-180	73%-76%	Musik	Musik

DMX Kanal Tabelle

GEL Mode				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	96-127	0-12%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	GEL mode
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-29 30-59 Reserviert	0-12 13-24 25-100%	RESCO/LEE	RESCO LEE Reserviert
4	Siehe DMX Effektdatentabelle			

	Wert	Farbnummer	Farbe
ROSCO Wert	0-10	R38	Light Rose
	11-20	R44	Middle Rose
	21-30	R65	Daylight Blue
	31-40	R92	Turquoise
	41-50	R93	Blue Green
	51-60	G152	Party Pink
	61-70	G220	Pink Magenta
	71-80	G325	Bastard Amber
	81-90	G342	Light Honey
	91-100	G720	Light Steel Blue
	101-110	G910	Alice Blue
	111-120	G990	Dark Lavender
	121-130	E128	Bright Pink
	131-140	E153	Pale Salmon
	141-150	E156	Chocolate
	151-160	E165	Daylight Blue
	161-170	E723	Virgin Blue
	171-180	E724	Ocean Blue
	181-190	R4590	CALCOLOR 90 YELLOW
	191-200	R9406	Bastard Amber
	201-255	Reserviert	Reserviert

DMX Kanal Tabelle

	Kanal	Wert	Prozent
LEE Wert	0-10	002	Rose Pink
	11-20	007	Pale Yellow
	21-30	036	Medium Pink
	31-40	088	Lime Green
	41-50	110	Middle Rose
	51-60	115	Peacock Blue
	61-70	117	Steel Blue
	71-80	128	Bright Pink
	81-90	131	Marine Blue
	91-100	148	Bright Rose
	101-110	241	LEE Fluorescent 5700 Kelvin
	111-120	243	LEE Fluorescent 3600 Kelvin
	121-130	500	Double New Colour Blue
	131-140	701	Provence
	141-150	703	Cold Lavender
	151-160	723	Virgin Blue
	161-170	724	Ocean Blue
	171-180	729	Scuba Blue
	181-190	765	LEE Yellow
	191-200	790	Moroccan Pink
	201-255	Reserved	Reserviert

RGBCW Mode				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	128-159	51-62%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	RGBCW mode
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	R	0-255
4	0-255	0-100%	G	0-255
5	0-255	0-100%	B	0-255
6	0-255	0-100%	C	0-255
7	0-255	0-100%	W	0-255

DMX Kanal Tabelle

DE

XY Mode				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	192-223	76-88%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	mode
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	X	0.0000-0.8000
4	0-255	0-100%	X	0.0000-0.8000

Source Mode				
Kanal	Wert	Prozent	Funktion	
1	224-255	89-100%	Auswahl des Beleuchtungsmodus	Source mode
2	0-255	0-100%	Int	0-100%
3	0-255	0-100%	Source Auswahl	17 Allgemeine Effekte

	Wert	Farbnummer
Quelle	0-10	Sonnenaufgang/Sonnenuntergang
	11-20	Kerzenlicht
	21-30	Morgendämmerung
	31-40	Tag
	41-50	Tageslicht
	51-60	Bewölkt
	61-70	Mondlicht
	71-80	Blauer Himmel
	81-90	Glühlampe
	91-100	Videolampe
	101-110	Modellierlampe
	111-120	Dysprosiumlampe
	121-130	Tageslicht Dysprosiumlampe
	131-140	Natriumdampflampe
	141-150	Warmweiße Halogenlampe
	151-160	Weiße Halogenlampe
	161-170	Xenon Kurzbogenlampe
	171-255	Reserviert

Kabel DMX Kanalanzeige

Element	Menüanzeige
DMX Status	1. Anzeige der aktuellen Anzahl der verwendeten Kanäle des Geräts 2. Der aktuelle DMX Modus des Geräts
DMX Adresse	1-512
DMX Glätte	1. Aus 2. Glätte 3. Super Glätte
DMX Signalverlust	1: Sofortiges Ausschalten nach DMX Signalverlust 2: Ausschalten in 60 Sekunden nach DMX Signalverlust 3: Ausschalten in 3 Minuten nach DMX Signalverlust 4: Speichert den letzten Steuerstatus nach DMX Signalverlust
DMX Modus	MODE 1 CCT&RGB (8 bit) MODE 2 CCT (8 bit) MODE 3 CCT&HSI (8 bit) MODE 4 RGB (8 bit) MODE 5 HSI (8 bit) MODE 6 GEL(8 bit) MODE 7 XY (8 bit) MODE 8 Source （(8 bit) MODE 9 FX （(8 bit) MODE 10RGBCW(8 bit) MODE 11ULtimate mode(8 bit) MODE 12neewer mode（8bit)