

Canaux DMX

Mode 1				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	0-31	(0%-12%)	Mode CCT
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Température de couleur	0-255	0-100	2500-10000K
n+3	G/M	0-255	0-100	-50-0-50
Mode 2				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	32-63	(13%-25%)	Mode HIS
n+1	Intensité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Teinte	0-255	0-100	0-360
n+3	Saturation	0-255	0-100	0-100%

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Effet éclair Paramètres : 0-13				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT	0-255	0-100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+5/réglage #3	Arrêt/Marche	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

FR

FR

Canaux DMX

Mode 3				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	64-95	(26%-37%)	Mode FX
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Sélection de l'effet lumineux	0-13 14-27 28-41 42-55 56-69 70-83 84-97 98-111 112-125 126-139 140-153 154-167 168-181 182-195 196-209 210-223 224-255	0-5 6-10 11-16 17-21 22-27 28-32 33-38 39-43 44-49 50-54 55-60 61-65 66-70 71-76 77-81 82-87 88-100	Effet éclair Paparazzi Ampoule défectueuse Soudage Effet d'éclair CCT Effet d'éclair HUE Impulsion CCT Impulsion HUE Voiture de police Bougie Boucle HUE Boucle CCT Boucle INT Écran TV Feux d'artifice Fête
n+3 ~n+7	Voir le tableau des effets spéciaux DMX			

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Paparazzi, Ampoule défectueuse, Effet d'éclair CCT, Impulsion CCT Paramètres: 14-27, 28-41, 70-83, 98-111				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT	0-255	0-100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	G / M	0-255	0-100	-50-0-50
n+5/réglage #3	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #3	Arrêt / Marche	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

FR

FR

Canaux DMX

Mode 4				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT	0-255	0-100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	G / M	0-255	0-100	-50-0-50
n+5/réglage #3	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Braise	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+7/réglage #5	Marche/Arrêt	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Explosion Paramètres: 42-55				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT	0-255	0-100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	G / M	0-255	0-100	-50-0-50
n+5/réglage #3	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Braise	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+7/réglage #5	Marche/Arrêt	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

FR

FR

Canaux DMX

Mode 5				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	TEINTE 1	0-255	0-100	0°-360°
n+4/réglage #2	TEINTE 2	0-255	0-100	0°-360°
n+5/réglage #3	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Marche / Arrêt	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Boucle HUE Paramètres : 154-167				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	TEINTE 1	0-255	0-100	0°-360°
n+4/réglage #2	TEINTE 2	0-255	0-100	0°-360°
n+5/réglage #3	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Marche / Arrêt	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

FR

FR

Canaux DMX

Mode 6				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT 1	0-255	0-100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	CCT 2	0-255	0-100	2500 K - 10000 K
n+5/réglage #3	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Marche / Arrêt	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Boucle CCT Paramètres : 168-181				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT 1	0-255	0-100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	CCT 2	0-255	0-100	2500 K - 10000 K
n+5/réglage #3	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Marche / Arrêt	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

FR

FR

Canaux DMX

Mode 7				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	No de couleurs	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	Rouge Bleu Rouge/Bleu Blanc/Bleu Rouge/Blanc/Bleu Réservé
n+4/réglage #2	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+5/réglage #3	Marche / Arrêt	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Voiture de police Paramètres : 126-139				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	No de couleurs	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	Rouge Bleu Rouge/Bleu Blanc/Bleu Rouge/Blanc/Bleu Réservé
n+4/réglage #2	Taux	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-255	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20 21-24 25-28 29-32 33-36 37-40 41-100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+5/réglage #3	Marche / Arrêt	0-10 11-127 128-255	0-5 6-50 51-100	Arrêt Marche Réservé

FR

FR

Canaux DMX

Mode 8				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	96-127	(38%-50%)	Mode GEL
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Gélatine colorée	0-119 120-239	0-46 47-93	RESICO LEE
n+3	Type de gélatine colorée	0-255	0-100	Consultez le tableau ci-dessous
n+3	Paramètres DMX	Couleur	Code Couleur	
0-5	Light Rose	R38		
6-11	Middle Rose	R44		
12-17	Daylight Blue	R65		
18-23	Turquoise	R92		
24-29	Blue Green	R93		
30-35	Party Pink	G152		
36-41	Pink Magenta	G220		
42-47	Bastard Amber	G325		
48-53	Light Honey	G342		
54-59	Light Steel Blue	G720		
60-65	Alice Blue	G910		
66-71	Dark Lavender	G990		
72-77	Bright Pink	E128		
78-83	Pale Salmon	E153		
84-89	Chocolate	E156		
90-95	Daylight Blue	E165		
96-101	Virgin Blue	E723		
102-107	Ocean Blue	E724		
108-113	CALCOLOR 90 YELLOW	R4590		
114-119	Bastard Amber	R9406		

Canaux DMX

Mode 9				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	128-159	(51%-62%)	Mode RGBCW
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Intensité de la couleur rouge	0-255	0-100	0-255
n+3	Intensité de la couleur verte	0-255	0-100	0-255
n+4	Intensité de couleur bleue	0-255	0-100	0-255
n+5	Intensité de couleur blanc froid	0-255	0-100	0-255
n+6	Intensité de couleur blanc chaud	0-255	0-100	0-255

FR

FR

Canaux DMX

Mode 10				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	160-191	(63%-75%)	Mode personnalisé 8-Pixel
n+ (1~7)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (1)
n+ (8~56)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (2-8)

Canaux DMX

Mode 11				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	128-159	(51%-62%)	Mode RGBCW
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Intensité de la couleur rouge	0-255	0-100	0-255
n+3	Intensité de la couleur verte	0-255	0-100	0-255
n+4	Intensité de couleur bleue	0-255	0-100	0-255
n+5	Intensité de couleur blanc froid	0-255	0-100	0-255
n+6	Intensité de couleur blanc chaud	0-255	0-100	0-255

FR

FR

Canaux DMX

Mode 12				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	160-191	(63%-75%)	Mode personnalisé 8-Pixel
n+ (1~7)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (1)
n+ (8~56)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (2-8)

Canaux DMX

Mode 13				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	128-159	(51%-62%)	Mode RGBCW
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Intensité de la couleur rouge	0-255	0-100	0-255
n+3	Intensité de la couleur verte	0-255	0-100	0-255
n+4	Intensité de couleur bleue	0-255	0-100	0-255
n+5	Intensité de couleur blanc froid	0-255	0-100	0-255
n+6	Intensité de couleur blanc chaud	0-255	0-100	0-255

FR

FR

Canaux DMX

Mode 14				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	160-191	(63%-75%)	Mode personnalisé 8-Pixel
n+ (1~7)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (1)
n+ (8~56)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (2-8)

Canaux DMX

Mode 15				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	128-159	(51%-62%)	Mode RGBCW
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Intensité de la couleur rouge	0-255	0-100	0-255
n+3	Intensité de la couleur verte	0-255	0-100	0-255
n+4	Intensité de couleur bleue	0-255	0-100	0-255
n+5	Intensité de couleur blanc froid	0-255	0-100	0-255
n+6	Intensité de couleur blanc chaud	0-255	0-100	0-255

FR

FR

Canaux DMX

Mode 16				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	160-191	(63%-75%)	Mode personnalisé 8-Pixel
n+ (1~7)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (1)
n+ (8~56)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (2-8)

Canaux DMX

Mode 17				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	128-159	(51%-62%)	Mode RGBCW
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Intensité de la couleur rouge	0-255	0-100	0-255
n+3	Intensité de la couleur verte	0-255	0-100	0-255
n+4	Intensité de couleur bleue	0-255	0-100	0-255
n+5	Intensité de couleur blanc froid	0-255	0-100	0-255
n+6	Intensité de couleur blanc chaud	0-255	0-100	0-255

FR

FR

Canaux DMX

Mode 18				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	160-191	(63%-75%)	Mode personnalisé 8-Pixel
n+ (1~7)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (1)
n+ (8~56)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (2-8)

Canaux DMX

Mode 19				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	128-159	(51%-62%)	Mode RGBCW
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Intensité de la couleur rouge	0-255	0-100	0-255
n+3	Intensité de la couleur verte	0-255	0-100	0-255
n+4	Intensité de couleur bleue	0-255	0-100	0-255
n+5	Intensité de couleur blanc froid	0-255	0-100	0-255
n+6	Intensité de couleur blanc chaud	0-255	0-100	0-255

FR

FR

Canaux DMX

Mode 20				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	160-191	(63%-75%)	Mode personnalisé 8-Pixel
n+ (1~7)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (1)
n+ (8~56)	Consultez le Tableau de réglages personnalisables à 8 pixels			Pixel (2-8)

Canaux DMX

Mode 21				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	128-159	(51%-62%)	Mode RGBCW
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Intensité de la couleur rouge	0-255	0-100	0-255
n+3				