Canaux DMX

Mode 1	Mode CCT			
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	0-31	(0%-12%)	Mode CCT
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Température de couleur	0-255	0-100	2500-10000K
n+3	G/M	0-255	0-100	-50-0-50

Mode 2	Mode HSI			
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	32-63	(13%-25%)	Mode HIS
n+1	Intensité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Teinte	0-255	0-100	0-360
n+3	Saturation	0-255	0-100	0 - 100%

Mode 3	Mode FX			
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	64-95	(26%-37%)	Mode FX
n+1	Luminosité	0-255	0-100	0-100%
n+2	Sélection de l'effet lumineux	0-13	0-5	Effet éclair
		14-27	6-10	Paparazzi
		28-41	11-16	Ampoule défectueuse
		42-55	17-21	Explosion
		56-69	22-27	Soudage
		70-83	28-32	Effet d'éclair CCT
		84-97	33-38	Effet d'éclair HUE
		98-111	39-43	Impulsion CCT
		112-125	44-49	Impulsion HUE
		126-139	50-54	Voiture de police
		140-153	55-60	Bougie
		154-167	61-65	Boucle HUE
		168-181	66-70	Boucle CCT
		182-195	71-76	Boucle INT
		196-209	77-81	Écran TV
		210-223	82-87	Feux d'artifice
		224-255	88-100	Fête
n+3 ～n＋7	Voir le tableau des effets spéciaux DMX			

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Effet éclair Paramètres : 0-13				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT	0 - 255	0 - 100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+5/réglage #3	Arrêt/Marche	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Réglages de l'effet de lumière : Paparazzi, Ampoule défectueuse, Effet d'éclair CCT, Impulsion CCT Paramètres: 14-27, 28-41, 70-83, 98-111				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT	0 - 255	0 - 100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50
n+5/réglage #3	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #3	Arrêt/ Marche	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

FR

FR

Réglages de l'effet de lumière : Explosion Paramètres: 42-55				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT	0 - 255	0 - 100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50
n+5/réglage #3	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Braise	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+7/réglage #5	Marche/Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière :Effet d'éclair HUE, Impulsion HUE Paramètres : 84-97, 112-125				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	HUE	0 - 255	0 - 100	0°-360°
n+4/réglage #2	SAT	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+5/réglage #3	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Marche /Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Réglages de l'effet de lumière : Voiture de police Paramètres : 126-139				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	No de couleurs	0 - 9	0 - 4	Rouge
		10 - 1 9	5 - 8	Bleu
		20 - 29	9 - 12	Rouge/Bleu
		30 -39	13 - 16	Blanc/Bleu
		40 -49	17 - 20	Rouge/Blanc/Bleu
		50 - 255	21 - 100	Réservé
n+4/réglage #2	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+5/réglage #3	Marche / Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Réglages de l'effet de lumière: Boucle HUE Paramètres : 154-167				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	TEINTE 1	0 - 255	0 - 100	0°-360°
n+4/réglage #2	TEINTE 2	0 - 255	0 - 100	0°-360°
n+5/réglage #3	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Marche /Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Réglages de l'effet de lumière: Boucle CCT Paramètres : 168-181				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	CCT 1	0 - 255	0 - 100	2500 K - 10000 K
n+4/réglage #2	CCT 2	0 - 255	0 - 100	2500 K - 10000 K
n+5/réglage #3	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Marche / Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Boucle INT Paramètres : 182-195				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Bouquet de couleurs	0-127	0%-50%	CCT
		128-255	51%-100%	HSI
n+4/réglage #2	Luminosité2	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
CCT				
n+5/réglage #3	CCT	0 - 255	0 - 100	2500 K - 10000 K
HSI				
n+5/réglage #3	Teinte	0 - 255	0 - 100	0°-360°
n+6/réglage #4	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+7/réglage #5	Marche / Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

FR

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Feu d'artifice Paramètres: 210-223				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	0-85	0%-33%	Couleur unique
		86-170	34%-66%	Couleur
		171-255	67%-100%)	Couleur mixte
n+4/réglage #2	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+5/réglage#3	Braise	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+6/réglage #4	Marche /Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

FR

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Fête Paramètres:224-255				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Sélection du Mode	0-85	0%-33%	Couleur unique
		86-170	34%-66%	Couleur
		171-255	67%-100%	Couleur mixte
n+4/réglage #2	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+5/réglage #3	Marche /Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Réglages de l'effet de lumière : Soudage, Écran TV Paramètres : 56-69, 196-209				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage#1	Luminosité2	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4/réglage #2	CCT	0 - 255	0 - 100	2500 K - 10000 K
n+5/réglage #3	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50
n+6/réglage #4	Taux	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+7/réglage #5	Marche /Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Effets spéciaux DMX

Réglages de l'effet de lumière : Bougie Paramètres : 140-153				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3/réglage #1	Luminosté2	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4/réglage #2	CCT	0 - 255	0 - 100	2500 K - 10000 K
n+5/réglage #3	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50
n+6/réglage #4	Pace	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+7/réglage #5	Braise	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 255	0 - 4 5 - 8 9 - 12 13 - 16 17 - 20 21 - 24 25 - 28 29 - 32 33 - 36 37 - 40 41 - 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Réservé
n+8/réglage #6	Marche /Arrêt	0 - 10	0 - 5	Arrêt
		11-127	6 - 50	Marche
		128- 255	51- 100	Réservé

Canaux DMX

Mode 4	Mode GEL			
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	96-127	(38%-50%)	Mode GEL
n+1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+2	Gélatine colorée	0-119	0-46	RESCO
		120-239	47-93	LEE
		Réservé au paramétrage personalisé		
Voir le tableau suivant pour plus de détails sur les types de papier couleur				

Type de gélatine colorée 1

ROSCO			
Canal	Paramètres DMX	Couleur	Code Couleur
n+3	0-5	Light Rose	R38
	6-11	Middle Rose	R44
	12-17	Daylight Blue	R65
	18-23	Turquoise	R92
	24-29	Blue Green	R93
	30-35	Party Pink	G152
	36-41	Pink Magenta	G220
	42-47	Bastard Amber	G325
	48-53	Light Honey	G342
	54-59	Light Steel Blue	G720
	60-65	Alice Blue	G910
	66-71	Dark Lavender	G990
	72-77	Bright Pink	E128
	78-83	Pale Salmon	E153
	84-89	Chocolate	E156
	90-95	Daylight Blue	E165
	96-101	Virgin Blue	E723
	102-107	Ocean Blue	E724
	108-113	CALCOLOR 90 YELLOW	R4590
	114-119	Bastard Amber	R9406

Type de gélatine colorée 2

LEE			
Canal	Paramètres DMX	Couleur	Code Couleur
n+3	120-125	Rose Pink	002
	126-131	Pale Yellow	007
	132-137	Medium Pink	036
	138-143	Lime Green	088
	144-149	Middle Rose	110
	150-155	Peacock Blue	115
	156-161	Steel Blue	117
	162-167	Bright Pink	128
	168-173	Marine Blue	131
	174-179	Bright Rose	148
	180-185	LEE Fluorescent 5700 Kelvin	241
	186-191	LEE Fluorescent 3600 Kelvin	243
	192-197	Double New Colour Blue	500
	198-203	Provence	701
	204-209	Cold Lavender	703
	210-215	Virgin Blue	723
	216-221	Ocean Blue	724
	222-227	Scuba Blue	729
	228-233	LEE Yellow	765
	234-239	Moroccan Pink	790

FR

Canaux DMX

Mode 5	Mode RGBCW			
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	128-159	(51%-62%)	Mode RGBCW
n+1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+2	Intensité de la couleur rouge	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+3	Intensité de la couleur verte	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+4	Intensité de couleur bleue	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+5	Intensité de couleur blanc froid	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+6	Intensité de couleur blanc chaud	0 - 255	0 - 100	0 - 255

Mode 6	Mode personalisé 24-Pixel			
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	160-191	(63%-75%)	Mode personalisé 24-Pixel
n+1	Pixel=2	0-50	0-100%	Pixel(2)
	Pixel=4	51-101	0-100%	Pixel(4)
	Pixel=8	102-152	0-100%	Pixel(8)
	Pixel=12	153-203	0-100%	Pixel(12)
	Pixel=24	204-254	0-100%	Pixel(24)

Tableau de réglages personnalisables à 24 pixels

Pixel 2				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+2	Sélection du Mode	0-38	0-15	Mode CCT
		39-77	16-30	Mode HSI
		78-115	31-45	Mode RGBCW
		116-255	46-100	Réservé aux réglages personnalisés

Mode CCT (0≤ Valeur ≤38)				
Canal	Fonction	Valeur DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Température de couleur	0 - 255	0 - 100	2500-10000K
n+5 réglage #3	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50

Mode HSI (39≤ Valeur ≤77)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Intensité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Teinte	0 - 255	0 - 100	1-360
n+5 réglage #3	Saturation	0 - 255	0 - 100	0 - 100%

Mode RGBCW (78≤ Valeur ≤115)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Intensité de la couleur rouge	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+5 réglage #3	Intensité de couleur verte	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+6 réglage #4	Intensité de la couleur bleue	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+7 réglage #5	Intensité de couleur blanc froid	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+8 réglage #6	Intensité de couleur blanc chaud	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+(9~14)	Pixel 2			

Tableau de réglages personnalisables à 24 pixels

Pixel 4				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+2	Sélection du Mode	0-38	0-15	Mode CCT
		39-77	16-30	Mode HSI
		78-115	31-45	Mode RGBCW
		116-255	46-100	Réservé aux réglages personnalisés

Mode CCT (0≤ Valeur ≤38)				
Canal	Fonction	Valeur DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Température de couleur	0 - 255	0 - 100	2500-10000K
n+5 réglage #3	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50

Mode HSI (39≤ Valeur ≤77)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Intensité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Teinte	0 - 255	0 - 100	1-360
n+5 réglage #3	Saturation	0 - 255	0 - 100	0 - 100%

Mode RGBCW (78≤ Valeur ≤115)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Intensité de la couleur rouge	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+5 réglage #3	Intensité de couleur verte	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+6 réglage #4	Intensité de la couleur bleue	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+7 réglage #5	Intensité de couleur blanc froid	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+8 réglage #6	Intensité de couleur blanc chaud	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+(9~26)	Pixel 2-4			

Tableau de réglages personnalisables à 24 pixels

Pixel 8				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+2	Sélection du Mode	0-38	0-15	Mode CCT
		39-77	16-30	Mode HSI
		78-115	31-45	Mode RGBCW
		116-255	46-100	Réservé aux réglages personnalisés

Mode CCT (0≤ Valeur ≤38)				
Canal	Fonction	Valeur DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Température de couleur	0 - 255	0 - 100	2500-10000K
n+5 réglage #3	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50

Mode HSI (39≤ Valeur ≤77)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Intensité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Teinte	0 - 255	0 - 100	1-360
n+5 réglage #3	Saturation	0 - 255	0 - 100	0 - 100%

Mode RGBCW (78≤ Valeur ≤115)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Intensité de la couleur rouge	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+5 réglage #3	Intensité de couleur verte	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+6 réglage #4	Intensité de la couleur bleue	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+7 réglage #5	Intensité de couleur blanc froid	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+8 réglage #6	Intensité de couleur blanc chaud	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+(9~50)	Pixel 2-8			

Tableau de réglages personnalisables à 24 pixels

Pixel 12				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+2	Sélection du Mode	0-38	0-15	Mode CCT
		39-77	16-30	Mode HSI
		78-115	31-45	Mode RGBCW
		116-255	46-100	Réservé aux réglages personnalisés

Mode CCT (0≤ Valeur ≤38)				
Canal	Fonction	Valeur DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Température de couleur	0 - 255	0 - 100	2500-10000K
n+5 réglage #3	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50

Mode HSI (39≤ Valeur ≤77)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Intensité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Teinte	0 - 255	0 - 100	1-360
n+5 réglage #3	Saturation	0 - 255	0 - 100	0 - 100%

Mode RGBCW (78≤ Valeur ≤115)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Intensité de la couleur rouge	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+5 réglage #3	Intensité de couleur verte	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+6 réglage #4	Intensité de la couleur bleue	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+7 réglage #5	Intensité de couleur blanc froid	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+8 réglage #6	Intensité de couleur blanc chaud	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+(9~74)	Pixel 2-12			

Tableau de réglages personnalisables à 24 pixels

Pixel 24				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+2	Sélection du Mode	0-38	0-15	Mode CCT
		39-77	16-30	Mode HSI
		78-115	31-45	Mode RGBCW
		116-255	46-100	Réservé aux réglages personnalisés

Mode CCT (0≤ Valeur ≤38)				
Canal	Fonction	Valeur DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Température de couleur	0 - 255	0 - 100	2500-10000K
n+5 réglage #3	G / M	0 - 255	0 - 100	-50-0-50

Mode HSI (39≤ Valeur ≤77)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Intensité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Teinte	0 - 255	0 - 100	1-360
n+5 réglage #3	Saturation	0 - 255	0 - 100	0 - 100%

Mode RGBCW (78≤ Valeur ≤115)				
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n+3 réglage #1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+4 réglage #2	Intensité de la couleur rouge	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+5 réglage #3	Intensité de couleur verte	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+6 réglage #4	Intensité de la couleur bleue	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+7 réglage #5	Intensité de couleur blanc froid	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+8 réglage #6	Intensité de couleur blanc chaud	0 - 255	0 - 100	0 - 255
n+(9~146)	Pixel 2-24			

Canaux DMX

Mode 7	Mode de coordonnées couleur XY			
Canal	Fonction	Paramètres DMX	%	Fonctionnement
n	Sélection du Mode	192-231	76-88	Mode de coordonnées couleur XY
n+1	Luminosité	0 - 255	0 - 100	0 - 100%
n+2	Coordonnée X	0 - 255	0 - 100	0.0000 - 0.8000
n+3	Coordonnée Y	0 - 255	0 - 100	0.0000 - 0.8000

FR