

Malevolent

Modularer rein analoger Synthesizer

PWM Malevolent

Vielen Dank für den Kauf des Malevolent, des modularen, rein analogen Synthesizers von PWM.

Malevolent bietet alles, was man sich von einem echten analogen Synthesizer wünscht, und fügt sich dank USB-C, MIDI sowie Clock-Ein- und -Ausgängen problemlos in Ihr Studio ein. Die Verbindung zwischen digitaler und analoger Welt gelingt ohne Kompromisse beim analogen Klang: Zwei echte VCOs auf Basis eines 4046-Kerns können gleichermaßen singen und knurren!

Das opto-FET-gesteuerte zweipolige Sallen-Key-Filter pfeift und blubbert auf eine Weise, die kein digitales Modell nachbilden kann. Genau darum geht es beim Malevolent: Er lebt und atmet.

Wir wünschen Ihnen viel Freude dabei, die Bedienelemente des Malevolent kennenzulernen. Dazu gehört der Joystick mit Vibrato bei einstellbarer Geschwindigkeit, Glide mit variabler Geschwindigkeit und Pitchbend.

Malevolent ist ein Instrument, das man kennenlernen und lieben wird. Wir lieben ihn und hoffen, dass es Ihnen genauso geht!

Erste Schritte

Diese Anleitung hilft Ihnen bei der Einrichtung und dabei, mit Malevolent Ihren ersten Klang zu erzeugen.

Da es sich um einen analogen Synthesizer handelt, lesen Sie diese Anleitung bitte durch, damit der Einstieg möglichst reibungslos gelingt.

1. Lieferumfang prüfen
2. Stromversorgung anschließen
3. Kopfhörer oder Lautsprecher anschließen
4. Den ersten Klang erzeugen
5. Was Sie als Nächstes ausprobieren können
6. Tipps zur Stimmung
7. USB-MIDI und zusätzliche Funktionen
8. Fehlerbehebung
9. Garantie
10. Leeres Patch-Blatt

1. Lieferumfang prüfen

Im Lieferumfang des Malevolent sind die folgenden Teile enthalten. Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler.

- PWM Malevolent Synthesizer
- Diese Anleitung ☺
- 9-V-Gleichstromnetzteil, 600 mA (mit austauschbaren Steckaufsätzen für Ihr Land)
- USB-A-auf-USB-C-Kabel
- 5 farbige 3,5-mm-Patchkabel

2. Stromversorgung anschließen

Nehmen Sie Malevolent aus der Verpackung und stellen Sie ihn auf eine ebene Fläche.

Nehmen Sie das Netzteil aus der Verpackung. Es befindet sich in einem der Schaumstoff-Endstücke. Wählen Sie unter den mitgelieferten Steckaufsätzen den für Ihr Land passenden aus und setzen Sie ihn vorsichtig auf.

Vergewissern Sie sich, dass Malevolent ausgeschaltet ist.

Verbinden Sie den kleinen Stecker des Kabels mit der Stromversorgungsbuchse auf der Rückseite des Malevolent und stecken Sie das Netzteil in eine Netzsteckdose.

Schalten Sie Malevolent ein. Einige LEDs leuchten auf; die LFO-LED blinkt.

Hinweis: Malevolent kann bei Bedarf auch über USB mit Strom versorgt werden. Für die erste Inbetriebnahme empfehlen wir jedoch das Netzteil, um sicherzustellen, dass alles ordnungsgemäß funktioniert.

3. Kopfhörer oder Lautsprecher anschließen

- Malevolent verfügt auf der Rückseite über einen 6,35-mm-Line-Ausgang (TS-Klinke) zum Anschluss an ein Mischpult, einen Verstärker oder einen Aktivlautsprecher.

- Auf der Rückseite befindet sich außerdem ein 6,35-mm-Kopfhörerausgang (TRS-Klinke).

Schließen Sie den Synthesizer auf eine dieser Arten an, um ihn zu hören. Drehen Sie „Master Vol“ zunächst vollständig herunter.

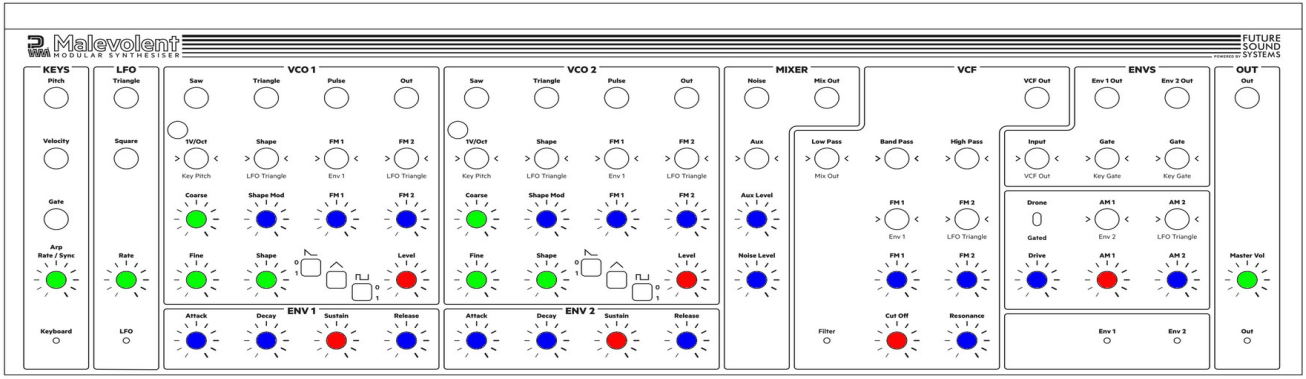
Hinweis 1: Malevolent kann je nach Stellung der Regler SEHR LAUT sein. Erhöhen Sie die Gesamtlautstärke beim ersten Mal vorsichtig und langsam.

Hinweis 2: Auf der Oberseite besitzt Malevolent außerdem einen 3,5-mm-Ausgang zum Verbinden mit anderen Modularsystemen. Vorsicht: Dessen Pegel wird nicht durch den Master-Volume-Regler beeinflusst.

Hinweis 3: Stellen Sie Verstärker und Lautsprecher beim ersten Einschalten des Malevolent auf eine niedrige Lautstärke. Es können laute Einschaltimpulse auftreten!

4. Den ersten Klang erzeugen

a) Stellen Sie die Regler entsprechend der folgenden Abbildung ein:



Blau: Minimum bzw. ganz gegen den Uhrzeigersinn
Grün: Mittelstellung bzw. 12-Uhr-Position
Rot: Maximum bzw. ganz im Uhrzeigersinn

b) Drücken Sie eine der Wellenform-Auswahltasten im Bereich VCO 1, um sie einzuschalten. Die LED leuchtet auf.

c) Spielen Sie nun auf der Tastatur. Sie hören Oszillator 1!

5. Was Sie als Nächstes ausprobieren können …

Vorschläge:

• Drücken Sie eine Wellenform-Auswahltaste im Bereich VCO 2 (die LED leuchtet). Beim Spielen hören Sie nun beide Oszillatoren.

• Probieren Sie verschiedene Wellenformkombinationen aus, indem Sie die Wellenformen in den beiden VCO-Bereichen ein- und ausschalten.

• Stimmen Sie Ihre Oszillatoren mit den Reglern „Coarse“ und „Fine“ – gleich oder bewusst gegeneinander verstimmt!

• Erhöhen Sie „Release“ bei ENV 2, damit der Klang beim Loslassen einer Taste weniger abrupt endet.

• Erhöhen Sie „Resonance“ im VCF-Bereich und drehen Sie beim Spielen „Cut Off“ langsam herunter. Verstärken Sie den Effekt mit etwas „Drive“.

6. Tipps zur Stimmung

Malevolent verwendet echte analoge Elektronik. Deshalb kann die Stimmung beim ersten Auspacken noch ungenau sein. Wir haben daher einige hilfreiche Funktionen eingebaut, mit denen Sie die Stimmung an Ihre Umgebung anpassen können.

Malevolent besitzt temperaturkompensierende Bauteile, um die Stimmung möglichst stabil zu halten. Warten Sie dennoch am besten ein bis zwei Minuten, bevor Sie mit dem Stimmen beginnen.

Halten Sie die Taste „Vibrato“ gedrückt und drücken Sie kurz eine Taste in der Mitte der Klaviatur. Sie hören eine wiederholte Tonfolge aus dem gespielten Ton sowie einem Ton eine Oktave darüber und darunter.

Halten Sie „Vibrato“ weiter gedrückt und tippen Sie vorsichtig auf „Octave +“ oder „Octave –“, um die Oktavspreizung zu vergrößern oder zu verkleinern. Lassen Sie „Vibrato“ los, sobald Sie zufrieden sind. Falls Sie sich beim Stimmen verirren, drücken Sie beide Oktavtasten gleichzeitig, um die Werkseinstellung wiederherzustellen. Ihre Stimmungsänderungen werden automatisch gespeichert.

Weitere Informationen finden Sie auf der PWM-Website.

7. USB-MIDI und zusätzliche Funktionen

Malevolent ist ein klassenkonformes USB-Gerät. Sie können ihn über USB mit Ihrem Computer verbinden; er wird automatisch erkannt, ohne dass zusätzliche Treiber installiert werden müssen.

Er lässt sich als Standard-MIDI-Controller-Tastatur verwenden. Der Joystick sendet Modulations- und Vibrato-Nachrichten zur Steuerung von Software-Synthesizern oder anderen MIDI-Instrumenten. Die HOLD-Funktion arbeitet ebenfalls über USB-MIDI. Obwohl Malevolent selbst monophon ist, kann er als polyphoner MIDI-Controller dienen.

Bei Verwendung von USB oder MIDI In sendet und empfängt Malevolent standardmäßig auf MIDI-Kanal 1. Um den Kanal zu ändern, halten Sie beim Einschalten eine Klaviaturtaste gedrückt: Das tiefste F wählt Kanal 1, das höchste G Kanal 16. Die Kanalauswahl bleibt nach dem Ausschalten gespeichert.

Malevolent verfügt über einen Local-Off-Modus. Aktivieren Sie ihn, indem Sie beim Einschalten „Arp“ gedrückt halten. Der Local-Off-Status wird beim Ausschalten nicht gespeichert.

Um MIDI-Sende-/Empfangskanal, Oktavspreizung, Pitchbend-Bereich und HOLD-Modus auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, halten Sie beim Einschalten das höchste C der Tastatur gedrückt.

8. Fehlerbehebung

Wenn Probleme auftreten, besuchen Sie zunächst die Malevolent-Webseite unter www.1pwm.com/malevolent. Wir bemühen uns, dort stets aktuelle Hilfen und nützliche Informationen bereitzustellen.

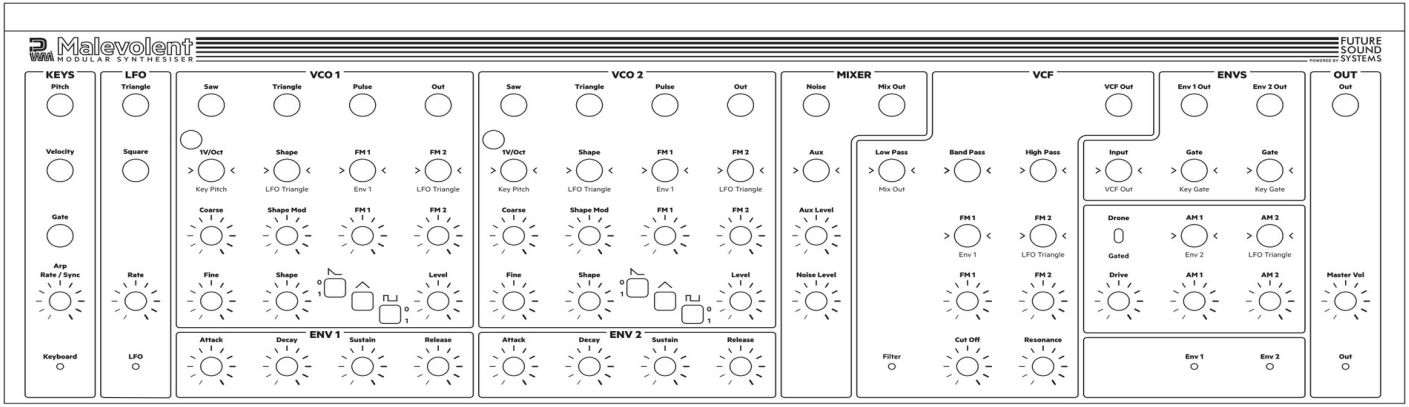
Falls Sie weiterhin Schwierigkeiten haben, finden Sie unsere Kontaktdaten auf www.1pwm.com.

9. Garantie

Für Malevolent gilt ab Kaufdatum eine einjährige Herstellergarantie.

BITTE BEACHTEN: Führen Sie keine Gegenstände in die Öffnungen der Trimmer direkt oberhalb der 1V/Oct-Buchsen in den beiden VCO-Bereichen ein. Diese Trimmer sind ausschließlich für Hersteller und Kundendienst vorgesehen. Das Einführen von Gegenständen in diese Öffnungen führt zum Erlöschen der Garantie. Wir haben die Trimmer werkseitig eingestellt; normalerweise müssen Sie daran nichts ändern. Wenn Sie ein Problem vermuten, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf. Vielen Dank!

10. Leeres Patch-Blatt



PWM ist eine eingetragene Marke der Paul Whittington Group Limited.
© 2022 Paul Whittington Group Limited. Alle Rechte weltweit vorbehalten.

Eingetragene Geschäftsanschrift der Paul Whittington Group:
2 Windsor Avenue
Leighton Buzzard
Bedfordshire
LU7 1AP
Vereinigtes Königreich